

## أسماء المقبولين والمقبولات في العاهد التطبيقي

## جوازات سفر موحدة لمواطني التعاون

**البحرين - رويتر -** أعلن أمس أن مواطني المملكة العربية المتحدة وخمس دول خليجية عربية أخرى سوف يتلقون جوازات سفر موحدة خلال عامين.

ونسبت وكالة الأنباء السعودية إلى الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بن عبدالعزيز قوله ان جوازات السفر الموحدة ستتيح لمواطني أعضاء المجلس وهم السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وأضاف السيد بن عبدالعزيز قوله ان عدة شركات متنافسة ستقدم لجواز السفر الجديد في الشهر المقبل.

**أبطال مفعول متفجرات**

**بسفارة الامارات بجدة**

**مدير - سالم الشمري**

علقت «الرأي العام» أنه تم اسي اكتشاف متفجرات في سفرة شركة الامارات العربية المتحدة في مدير، ولكن خبراء المتفجرات الذين ابطوا مفعولها قبل انفجارها وقد ضربت قوات أمن السجدة سيات حول السفارة واتضح من التحقيقات الأولية ان الأشخاص الذين وضوا المتفجرات داخل سفرة الامارات هم من جنسيات عربية وأجنبية وتجري السلطات الاسبانية تحريات واسعة بحثا عن الأشخاص. كما اتخذت احتياطات مشددة للحيلولة دون تكتيهم من مكانة في سفرة وما زالت التحقيقات مستمرة ولم تتضح الامور حتى ساءة سفرة اليوم.

**الكويت تقاطع معرض الكتاب بالقاهرة**

أعلنت الكويت اسي انها لن تشارك في معرض القاهرة للكتاب الدولي اذا ما ثبتت مشاركة اسرائيل فيه.

وقال مدير مسؤول في وزارة الخارجية ان الكويت حريصة على محاربة أي محاولة من قبل الكيان الصهيوني للتسلل ثقافيا إلى المنطقة العربية لتدعيم اغتيابه لارض فلسطين.

وكان المصدر يرد على سؤال لوكالة الأنباء الكويتية حول موقف الكويت من المعرض الذي سيقام في العاصمة المصرية خلال الفترة من ٢٢ يناير لغاية الثاني من فبراير وكانت وزارة الخارجية المصرية قد أعلنت ان اسرائيل ستشارك في المعرض.

بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة عقارات الكويت

### إعلان

يسر مجلس إدارة شركة عقارات الكويت (س.م.ك) أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أن الأرباح القابلة للتوزيع بين المساهمين بلغت (١١٩,٥٧٠,٨١٩) ديناراً ومليون وخمسمائة وسبعون ألفاً وثمانمائة وتسعة عشر لدا فقد قرر في جلسته المنعقدة في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢/١٧ الموافقة ١٧/٢/١٩٨٥ مايلي:

أولاً: توزيع أرباح نقدية للمساهمين بواقع ١٠٪ أي (١١٩,٥٧٠,٨١٩) ديناراً وذلك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٢١ ثانياً: ترحيل مبلغ (٥,٢٨٦,٥٢٨) خمسة ملايين وثلاثمائة وستة وثمانون ألفاً وخمسمائة وثمانية وعشرون ديناراً ومليون وخمسمائة وتسعة عشر لداً للسنة القادمة.

ثالثاً: أن يجري تنفيذ التوصيات المذكورة أعلاه بعد موافقة الجهات المختصة.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

### سمو الامير يتسلم رسالة الرئيس الفنلندي



استقبل صاحب السمو امير البلاد الساعة التاسعة من صباح أمس وزير خارجية فنلندا بافو فايرونين حيث سلم سموه رسالة من رئيس جمهورية فنلندا.

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية راشد عبدالعزيز الراشد وسفير فنلندا لدى دولة الكويت.

تفاصيل المحادثات ص ٣

**رسالة لسمو ولي العهد من ولي العهد السعودي**

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبداللّه الصباح رسالة من سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

وقد قام بتسليم الرسالة سفير المملكة العربية السعودية في الكويت محمد يوسف العدساني.

**مقابلات سمو الامير**

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح أمس رئيس مجلس الامة محمد يوسف العدساني.

### كلية الرأي العام

#### المحادثات الاميركية - السوفياتية : أية صفقة ؟؟

حين أعلن ، بعد انتهاء مباحثات شولتز - غروميكو في جنيف ، أن واشنطن أوفدت مبعوثاً خاصاً الى كل من القاهرة وكل ابيد لاطلاعها على نتائج مفاوضات جنيف ، اتضح أن المتفاوضين بحثوا في قضية الشرق الاوسط ، على الرغم من عدم الاشارة الى ذلك في البيان المشترك ، الذي اقتصر على موضوع الحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية وحرب الكواكب .

وبالاسم جاءت الاخبار ، الصادقة عن اسرائيل واميركا ، تؤكد هذه المسألة ، خصوصاً وأن اسرائيل كانت تحدثت عن أن شولتز بحث مع زميله السوفياتي في لعبة اليهود السوفيات ، وإذن فمن الطبيعي ان يكون طرح هذا الموضوع قد ورد في إطار البحث في مشكلة الشرق الاوسط .

والى ذلك فإن زيارة المبعوث الاميركي للقاهرة توفر التأكيد على أن الموضوع قد طرح ، باعتبار ان القاهرة ليست معنية في موضوع اليهود السوفيات .

والسؤال الآن ، هل يعني ذلك تحوّل في الموقف الاميركي لجهة القبول بالدعوة المتبناة ، عربياً ، والتي كان السوفيات طرحوها ، بوجوب انقراض مؤتمر دولي لمبحث قضية الصراع العربي - الاسرائيلي تشترك فيه الدولتان العظميان ، إضافة الى الاطراف الاقليمية المعنية ، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ؟

من المعروف أن السوفيات يسعون ، بوسائل شتى ، للحصول على « اعتراف » اميركي بدور لهم في قضية المنطقة . وهم ، لذلك ، يبدون الجسور مع جميع الاطراف العربية ، في حد أو آخر ، وصولاً الى كسر الاحتكار الاميركي لقضية المنطقة . ولقد باشرنا ، اثر طرح مشروعهم الأخير « للسلام في الشرق الاوسط » نشاطاً دبلوماسياً واسعاً ، فاعادوا علاقاتهم الدبلوماسية مع القاهرة ، وحقنوا تحوّل نوعياً في تسليح كل من العراق وسورية ، فضلاً عن تزويدهم بالاسلحة ، في حدود معينة ، لكل من الكويت والاردن . وبذلك ارادوا ان تكون لهم دبلوماسية شاملة في المنطقة لا تتوقف عند المحاور السياسية القائمة فيها . وذلك اتخذوا دور الوسيط في النزاع القائم داخل منظمة التحرير الفلسطينية او بين الجناح الموالي للسيد عرفات وبين سورية .

ومعنى ذلك انهم يرغبون في ان يكون حضورهم قوياً ، ومن خلال اصوات عربية متعددة الهويات ، او الاتجاهات . ولذلك فقد رأينا معظم الدول العربية ، وحتى تلك التي تقيم روابط مميزة مع الولايات المتحدة ، تتبنى فكرة المؤتمر الدولي ، التي هي فكرة سوفياتية في الاساس .

(الرأي العام) (٢١)

- #### الاقتصاد
- لأول مرة .. المؤسسات السعودية تتنافس البنوك الكويتية
  - حديث لرؤساء ٣ من البنوك التجارية
  - بنك انجلترا يتدخل لانتقاذ الاسترليني
  - بيت التمويل الكويتي لن يعيد النظر بقراره
- ص ٨-٩

### مع الاحتفاظ بحق العدوان في أي وقت

### اسرائيل قررت الانسحاب من لبنان

### والتنفيذ بعد ٦ أسابيع

ذكرت مصادر امينة لبنانية ان عشرات من جنود الاحتلال الاسرائيلي سقطوا بين قتل وجرح في هجوم لقوات المقاومة الوطنية اللبنانية وصف بأنه من اكبر العمليات التي تفجها المقاومة ضد الاسرائيليين .

ونسبت وكالة الأنباء الكويتية لهذه المصادر قولها ان عدد الاممات بين قتل وجرح في صفوف الاسرائيليين بلغ ٥٥ ضابطاً وجندياً . ( البقية على ص ٢١ )

**مع الاحتفاظ بحق العدوان في أي وقت**

**اسرائيل قررت الانسحاب من لبنان**

**والتنفيذ بعد ٦ أسابيع**

فلسطين المحتلة - وكالات - اقترحت حكومة العدو اللبلة الماضية خطة انسحاب على مراحل للقوات

**استقالات**

**سمو ولي العهد**

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبداللّه الصباح برئاسة مجلس الوزراء امس رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني ووزير التربية د. يعقوب الخديم ووكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية د. يعقوب الشراح كما استقبل عدداً من المواطنين في الديوان العام .

**عرفات والسائح وأبوابه في الجزائر**

**استعداداً لجولة جديدة للحوار الفلسطيني**

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى الجزائر امس على رأس وفد يضم كلا من رئيس المجلس الوطني

**انباء اميركية عن مرض تشيرونكو والفناء ارتباطاته**

موسكو - ي ب - نسبت اليونانيت برس الى مصادر رسمية سوفياتية رفيعة المستوى قولها ان الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرونكو مريض وأنه السني جميع ارتباطاته داخليا وخارجيا ولم تحدد هذه المصادر طبيعة مرض الرئيس تشيرونكو البالغ من العمر ثلاثة وسبعين عاماً الا انه فهم انه يعاني من اضطرابات في الجهاز التنفسي ناتجة عن انتفاخ بالرة . وأضافت المصادر الرسمية السوفياتية ان مرض تشيرونكو ادى الى تأجيل مؤتمر قمة لحلف وارسو كان من المقرر عقده في صوفيا عاصمة بلغاريا غدا الاربعاء الى اجل غير مسمى .

هكذا من الأمل



## قضايا است

### احالة ٣ متهمين للجنايات قدموا الرشوة لموظف

احالت النيابة العامة الى محكمة الجنايات ثلاثة متهمين بعد ان وجهت لهم تهمة عرض الف دينار على موظف عام (كاتب في صندوق جبارك المطار) كي يفرج عن طرد من الحبوب المخدرة جلبوه وتركوه وتمه اركاب التهريب الجرمي اذ حاولوا ان يدخلوا الحبوب (كبيا تاجون) بشكل مخالف للنظم المعمول بها. وقررت المحكمة نظر القضية التي سبقتها التي سبقتها برئاسة القاضي محمد خير عبيد وعضوية القاضيين سيد الرضائي وحسين رمضان وبحضور ممثل النيابة يوسف العمران وسكرتير المحكمة غسان الخيري.

#### ضابط المباحث

شهد التفتيش دعيه القياسي رئيس مباحث المطار في تحقيقات النيابة ان تحرياته السرية دللت على ان المتهمين الثلاثة اتفقوا فيما بينهم على جلب بعض الحبوب المخدرة وادخالها الى البلاد فاسفر المتهمان الثاني والثالث واشتروا الحبوب، واتفقوا ان يدفعوا للشاهد الثاني رشوة الف دينار. وان الشاهد الموظف في مستودع الجبارك بالمطار اخبره بالامر وانه قبض مائتي دينار كمقدم للبيع المتفق عليه فطلب ضابط المباحث من الشاهد سيرة المتهمين واستصدر الضابط اذنا من النيابة العامة لضبط المتهمين وتفتيشهم، وتفتيحا لالان التفتيش وربط في المكان الذي اتفق عليه الموظف والمتهمين لتسليمهم طرد الحبوب، وخلال استلامهم التفتيش قام بالتفتيش عليهم واقتربوا.



### الثالث باع الخمر تحت اشراف ضابط المباحث الاول والثاني روبا القضية بالتفصيل

المتهم الثاني الذي يقود شاحنة اخرى على جلب احد عشر صندوقا من الويسكي للتاجر فيها وقد اخفى هو والمتهم الثاني كيسة الويسكي التي اشتريها من العراق في الشاحنتين وحضرا الى البلاد وسلمها الى المتهم الثالث الخمر لكي يتولى بيعها. وجاءت اعترافات المتهم الثاني مطابقة لاعترافات المتهم الاول.

اما المتهم الثالث فقال ان المتهمين الاول والثاني سلموا له الخمر لبيعها فقام باخفائها في احد الجوارخ بمنطقة الجبراء وحضر اليه احد الاشخاص وطلب شراء ستة صناديق ويسيكي فوافق على ذلك واتساء القيام بعملية البيع ضبطه رجال المباحث واعتذر بالواقعة.

وان المتهم الرابع فان ما اسند اليه محل شك كبير وتضمن المحكمة الى دفعه من انه لم يعمل محتوى الحبوب. وان اعترافات المتهم الثالث عليه لا تطعن اليها المحكمة فقررت تبرئة المتهم الرابع.

#### اعترف المتهم بعد ذلك انه يقوم بالاتجار في الخمر

واضاف المتهم في اعترافه ان الخمر يجلبها له من العراق عريز ح س، وكافله م ح، بوساطة الشاحنة التي يقودها كل منهما، وانه يتقاهم مهما على جلب تلك الخمر لاتجار فيها.

وقام المتهم بارشاد الضابط الى مكان المتهمين الاول والثاني وبعد ان ضبطها تبين ان كل منهما يقود شاحنة واعترف كل منهما له انهما يجلبان الخمر بوساطة الشاحنة صناديق الويسكي في سيارة المصدر السري قام ضابط المباحث بضبط المتهم وعثر على نقود المباحث

دلت التحريات السرية للرائد جاسم الكندري مدير ادارة جرائم النفس في الادارة العامة للمباحث الجنائية ان نجم م، يحوز كمية من الخمر بقصد الاتجار فاستصدر اذنا من النيابة العامة بالتفتيش عليه وتفتيشه، ثم زود احد مساعديه بالمخدرات التي كلفه شراء كمية من الخمر من المتهم.

والتفتيش مع هذا المتهم الذي اتفق معه على بيعه ستة صناديق ويسيكي من الخمر واصطحبه الى منطقة الجبراء حيث يقوم بتخزين الخمر، وخلال قيام المتهم بوضع صناديق الويسكي في سيارة المصدر السري قام ضابط المباحث بضبط المتهم وعثر على نقود المباحث

القى رجال البحث الجنائي في منطقة الجبراء القبض على اس، واكواش وعونيس بنهته تصنع الخمر وقد تم ضبطها أثناء اعطائها كمية من الخمر الى محدود كما ضبط مع المتهمين ادوات تصنع الخمر وست زجاجات تحوي كميات من الخمر معدة للتداول واحيل المتهمان الى النيابة العامة.

طفلة تدخل المستشفى ادخلت الطفلة (أ.ج.، نادر (٨) البالغة ثلاث سنوات من العمر بقطرة لانت، وابلاغها بمضامين هذه القطرة، وودعت الطفلة تحت الملاحظة.

سرقه وفي السابعة اشتهت احدى دوريات المخفر في امر «غازي» مع «أثناء قيادته لسيارة زرقاء وتجاوزها بصورة مريبة في شوارع المنطقة، وقد حاول الفرار واصطدم بثلاث سيارات، وبعد ضبطه والتحقيق معه اعترف انه كان قد فتح احدى المعارض وسرق منه لوحين اذ كان يعمل في المعرض في فترة سابقة واحيل المتهم الى الجهات المختصة.

### الشؤون تطلب من موظفيها ضم خدماتهم في وزارات الدولة الى خدماتهم فيها

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من موظفيها الكوئيين الذين امضوا فترات عمل وظيفية باحدى الجهات الحكومية قبل ٨٣/٢/١ وتقاضوا عنها مكافأة نهاية الخدمة ويرغبون في ضمها واحتسابها ضمن مدة خدماتهم الكلية، ان يبادروا في موعد اقمام نهاية يناير الجاري، الى التقدم بطلباتهم لادارة الشؤون الادارية مرفقا معها المستندات التالية:

— شهادة ان يهيم الامر مدونا بها

#### الشؤون : اقصى مكافأة لعضو مجلس ادارة التعاونية ١٥٠٠ دينار

اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا يقضي بتحديد الحد الاقصى لمكافآت اعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية وتضمن ما يلي:

مادة ١ - تحدد مكافأة عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية بنسبة ١٠٪ من صافي ارباح الجمعية عن السنة المالية التي تدفع عنها المكافأة او بعد اقصى قدره ١٥٠٠ د.ك. فقط الف وخمسة مائة دينار كويتي « ايها اقل ووفقا لما ينص عليه القرار الوزاري رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٤ بتعديل اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ في شأن الجمعيات التعاونية ».

مادة ٢ - يسري هذا القرار على الجمعيات التعاونية التي انتهت سنتها المالية في ١٩٨٤/١٢/٣١

#### نظام جمعية الطيارين ومهندسي الطيران

عقدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل النظام الاساسي لجمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية كما يلي:

مادة (١٧) - تبدأ السنة المالية للجمعية في اول يناير من كل عام وتنتهي في ٣١ ديسمبر من نفس العام.

#### محاضرة لوكيل ديوان المحاسبة

يأتي وكيل ديوان المحاسبة المساعد سلمان بلال محمد اليوم محاضرة بعنوان الرقابة المالية لديوان المحاسبة على الميزانية العامة للدولة.

وتعد هذه المحاضرة جزءا من البرنامج التدريبي الذي ينظمه قسم الادارة في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت عن ادارة الميزانية العامة خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ يناير الجاري.

## السواصة

### ليكون الموقف اقرب للعدل

الجميع يعرف ان الخدمة الاسكانية في هذا البلد الطيب متفاوتة من ناحية مساحة القسيمة ومساحة البناء وشكل البناء والمواد الانشائية المستخدمة، فمن النظم ان توجد وزارة الاسكان بين جميع البيوت القديمة والمختلفة المستوى وبين قيمتها المادية.

فهل من المعقول ان يكون قيمة بيوت اخواننا الذين سبقونا وحصلوا على القسائم والقروض معادلة لبيوت ضاحية صباح السالم في القطيعين « ١٨ و ٢١ » وهل

من العدل مساواة هذه البيوت ببيوت ضاحية العارضية لذوي الدخل المتوسط التي هي اكثر منها جودة واكبر مساحة؟

ولا نعتقد ان بإمكان الوزارة ان تفعل شيئا تجاه هذا الظلم والجميع موضع خلاف معها بهذا الخصوص فلا بد من تشكيل لجنة من اهل الخبرة والدراية في الامور العقارية مهمتها تقييم البيوت حسب موقعها من

المنطقة وحسب موقع منطقتها والسعر السائد في السوق المحلية ومقارنتها في بيوت مشرف وبيان وهذا مطلب درغوع من اغلب المواطنين للمراجع العليا التي بيدها الحل والربط حتى ترجع البسمة للوجوه التي عانت كثيرا من الظلم والتخبط والانتظار الطويل، ولقد اقترح بعض المواطنين ان يتم تقييم البيوت على الشكل التالي:

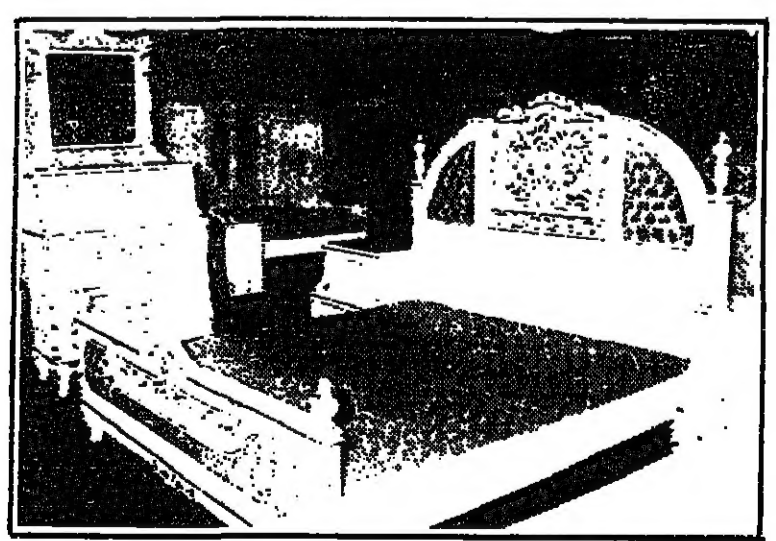
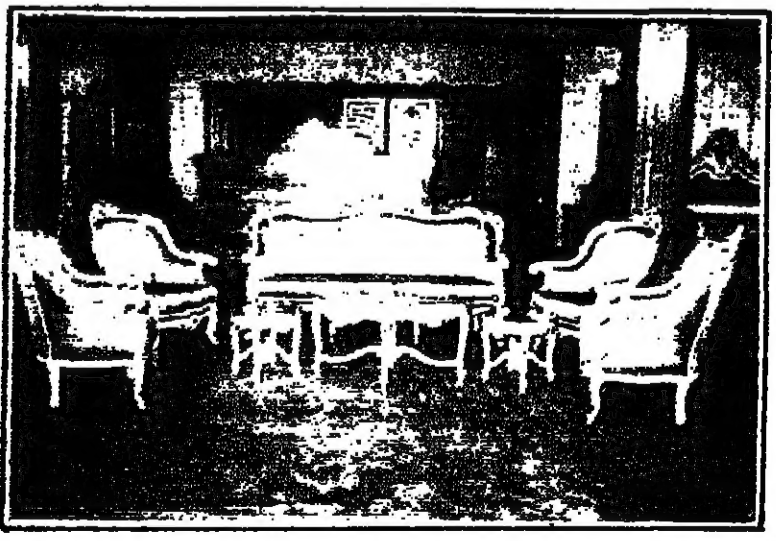
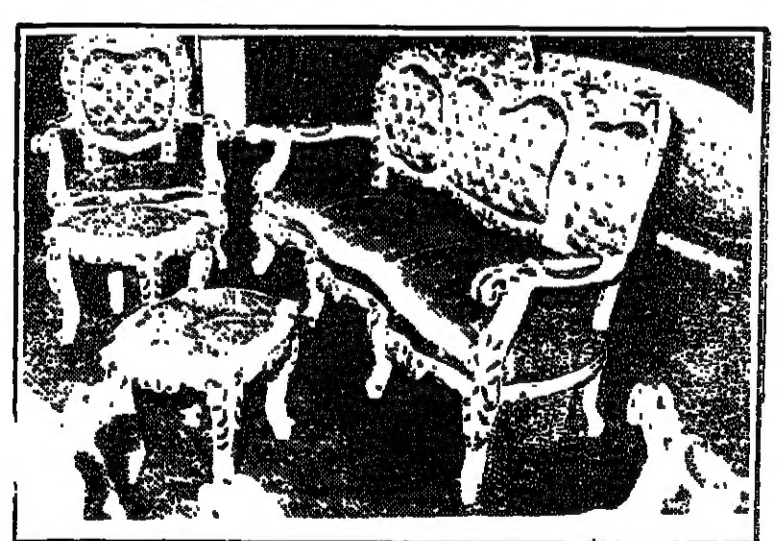
- ١ - نظام القروض والقسائم « مشرف وبيان » - ٥٤ الف دينار لكل بيت.
- ٢ - بيوت ضاحية صباح السالم قطاع ١٨ - ٣٠ الف دينار.
- ٣ - بيوت العارضية « دخل متوسط » - ٤٠ الف دينار لكل بيت.
- ٤ - بيوت ضاحية صباح السالم قطاع ١٨ - ٣٠ الف دينار.
- ٥ - بيوت ضاحية صباح السالم قطاع ٢١ - ٢٥ الف دينار.

وبما ان مواقع البيوت مختلفة فيجب اضافة نسبة ١٥٪ من القيمة للبيوت التي تقع على ثلاثة شوارع ونسبة ١٠٪ من القيمة للبيوت التي تقع على شارعين وعندها سوف يكون الموقف اقرب للعدل.

محمد دعيي العتيبي

# عالم من المفروشات الراقية فيها تكنولوجيا الغرب وسحر الشرق لدى شركة مصانع بيروت الفنية ذ.م.م

## كل جديد بعد التجديد



## أحدث الآلات والمعدات وامهر

الفنيين لإنتاج موديلات فنية راقية وتصاميم رائعة تفصلك عن بزيارة جناحنا في أرض المعارض الدولية معرض البيت الحديث الثالث من ١٦ ولغاية ٢٥ / ١ / ١٩٨٥

تلفون ٨١٥٠٩٩ / ٨١٥٠٩٨ / ٨١٥٠٩٢ ص.ب. ٤٧٠١ - الكويت



## شركة مصانع بيروت الفنية



## سمو ولي العهد يستقبل وزير خارجية فنلندا ووزير الاعمار الالماني

### المباحثات الكويتية الفنلندية تركزت على العلاقات الثنائية واطراح المنطقة صباح الاحمد: بحثنا تطوير العلاقات الجيدة والمتنامية بين البلدين



● سمو ولي العهد ووزير البناء الالماني الشرقي



● سمو ولي العهد لدى استقباله وزير الخارجية الفنلندي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح صباح امس وزير الاعمار في جمهورية المانيا الديمقراطية السيد ولفغانغ يونيكر والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير التجارة والمطاعة جاسم خالد الداود.

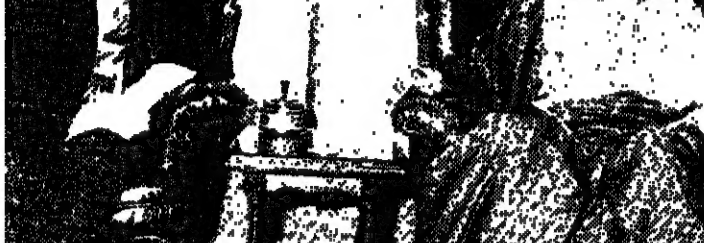
### توقيع اتفاقية التعاون الصحي بين الكويت والمانيا الشرقية

تم ظهر امس توقيع اتفاقية التعاون الصحي بين جمهورية المانيا الديمقراطية ودولة الكويت، وقد قام نائب وزير الصحة الالماني دكتور ايرلينغ شتاينروند بتوقيع الاتفاقية ممثلاً لجمهورية المانيا الديمقراطية فيما وقع عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الادوية والمستودعات الطبية السيد / ابراهيم جاسم المنف، وتهدف هذه الاتفاقية الى توثيق التعاون الصحي بين المانيا الشرقية والكويت وتبادل الخبرات بين البلدين في المجالات الصحية.

هذا وقد اشاد نائب الوزير الالماني الشرقي بالخدمات الصحية المتقدمة بالكويت.

حضر توقيع الاتفاقية د. طارق العبد الجادر، د. جاسم حسين، د. علي السيف.

المزوق وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية لدى دولة الكويت، كما استقبل سمو الساعة التاسعة والنصف وزير خارجية فنلندا السيد بافو فايرونين والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وحضر المقابلة القائم باعمال سفارة فنلندا لدى دولة الكويت.



● وزير الداخلية لدى استقباله الوزير الفنلندي

على صعيد اخر عقدت بقرار وزارة الخارجية قبل ظهر امس المحادثات الرسمية بين الكويت وفنلندا، وترأس الجانب الكويتي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر بينما ترأس الجانب الفنلندي وزير الخارجية الزائر السيد بافو فايرونين. وحضرها عن الكويت وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة مكتب الوزير سليمان ماجد الشاهين. وعن فنلندا السفير يوتي ريتاتي وعدد من اعضاء الوفد المرافق لوزير الخارجية. وابلغ الشيخ صباح الاحمد المصافين بان الجانبين بحثا تطوير العلاقات الجيدة والمتنامية بين البلدين. و اضاف انه جرى التشاور حول العديد من القضايا التي تهم الكويت وفنلندا بالإضافة

الى استعراض الوضع العربي العام والوضع في القارة الاوروبية. وكان الوزير الفنلندي قد اجتمع مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين الذي ابلغ وكالة الانباء الكويتية بأنه استعرض مع السيد فايرونين القضايا السياسية في المنطقة وبالذات ما يتعلق بالشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية. وقال ان البحث تناول كذلك امكانية التعاون بين البلدين في المجالات العلمية والثقافية. واجتمع السيد فايرونين في وقت لاحق مع وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. واقام الشيخ صباح الاحمد

### مجلس الامة

يعقد جلسة اليوم  
يعقد مجلس الامة جلسة في الساعة التاسعة من صباح اليوم برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني للنظر في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها اسئلة السادة النواب واجوبة الوزراء عليها وبعض الاتفاقيات الدولية.



دبس  
كربلاء

رطب  
طازج عراقي

تمور  
محسنة

هريس عراقي  
جريش عراقي  
رز عنبر  
برغل عراقي  
خل طبيعي من التمور  
كبة برغل  
قيمر عراقي

مجموعة صقر الفاخر

ت / ٨٤٥٨٨٧



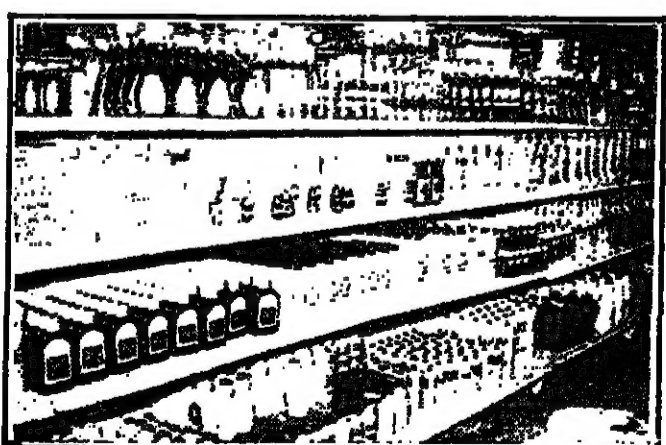
# سوق المطار الشعبي

دائماً يقدم الجديد من متطلباتكم وكل ما يلزمكم من أفضل البضائع وأحدث الادوات المنزلية

احذية وملابس رجالية ونسائية وولادية - بطانيات وشرشف من جميع الماركات ادوات تجميل وعطورات - اواني منزلية بجميع انواعها



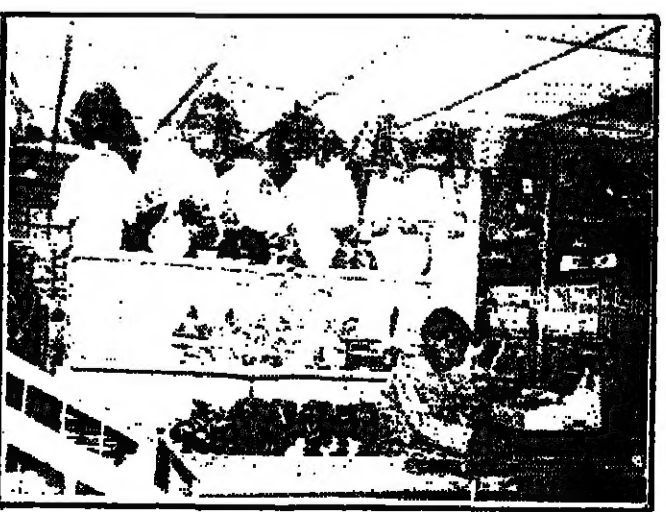
الموديلات  
للحجاب  
للخصاص  
والجودة ورواً  
سكان



بمناسبة قرب  
نوسم الربيع  
متوفر لدينا  
فرو للرب  
والرجال



هدية  
للبنات  
الكرايم



هدية  
للبنات  
الكرايم

تنظيم وترتيب السوق يوفر عليكم الكثير من الوقت والجهد

مع محمد نوفيق جابر العكبي والعمارة الفرانية - الشارع الرئيسي - مقابل المزارع الكبرى - عمارة الجرف

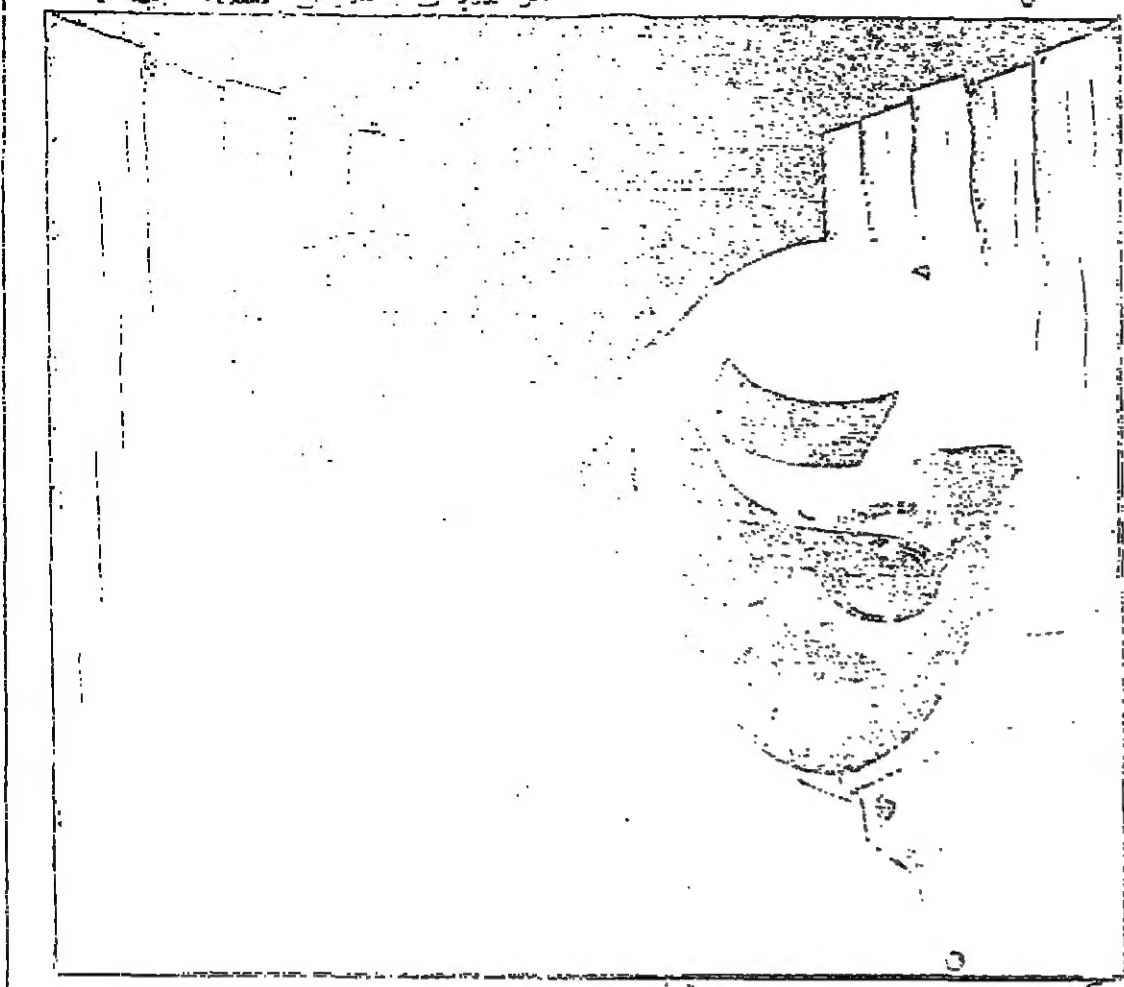


المقام على ارض المعارض الدولية - بمشرف - الصالة الوطنية  
 سورية الصناعية الثالثة - معالج مخلفات الصناعة / ٨١٨١٢٥ - ٨١٤٤١٩ - ٨٣٠٦٢٩ / مكس ٤٧٠٢ / كاي / صوب ٢٩٢٧ / برقياً / نادرو

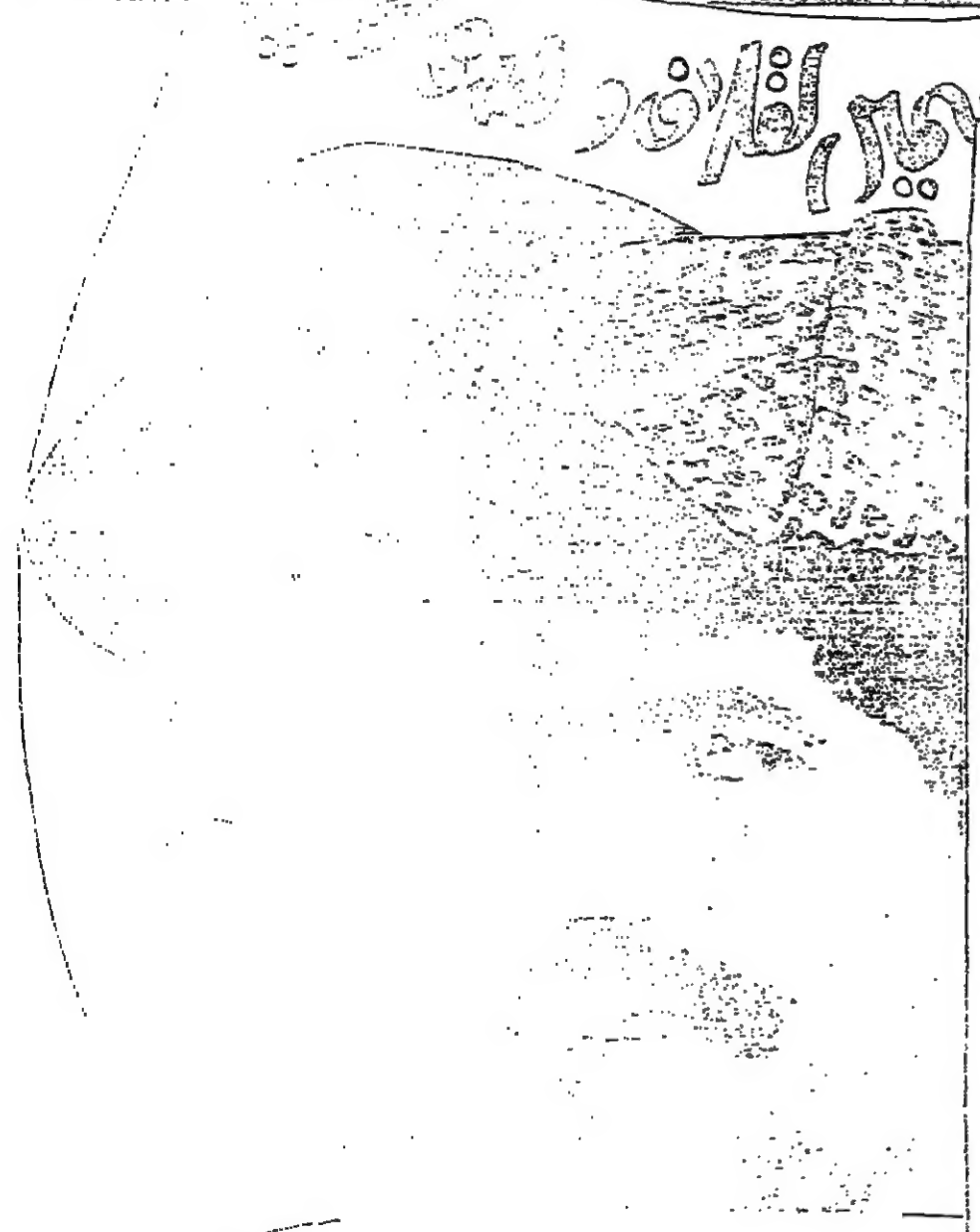


علي يدك يا حبيبتي اطلبوا زحجج انا

يا فنان



تأين صابون الصابون الجمال



أنا

يا صابون



أولادنا الذي ثلاث دنائير وأربع دنائير ...  
لحجن النواير يرجى إلى تفكك بهاتف رقم ٥٦٤٧٢٦/٥٦٣٧٠٣٣/٨٦٥ ٥١



تذكيرة مجانية.. لكل من يحمل بطاقتة التحفة هذه اقمماتفة  
مع خيانتو / مؤسسة وحميد السباع





● عضوات اللجنة النسائية



● السيدة دلال الزين اقصى اليمن



● معروضات السوق الخيري المقبل

## السوق الخيري السادس للجنة النسائية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي

بدأت الاستعدادات للسوق الخيري السادس الذي تنظمه اللجنة النسائية بجمعية الهلال الأحمر الكويتي على قدم وساق. وتحت إشراف السيدة دلال الزين، تمهيدا لحفل الافتتاح الذي يقام في ٢٨ الجاري وتستمر في ٢٩.

المعروضات التي تشمل على الملابس النسائية من انتاج معروضات تشمل التراث القديم والمطور وسيكون في المعرض جناح خاص للمأكولات الكويتية ومن انتاج عضوات الجمعية هذا ويستمر المعرض لثلاثة ايام.

## التربية ترشح بعض مدرسات

### الفرنسية الكويتيات لمدرسات اوائل

اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية على بعض التساؤلات التي اثيرت بشأن مدرسي اللغة الفرنسية الكويتيين فقال :  
يتم تدريس مادة اللغة الفرنسية بمدارس التعليم العام بالمرحلة الثانوية للصفيين الثالث والرابع بالقسم الادبي فقط، ولهذا كل من تصيب المادة في الخطة الدراسية يتراوح بين اثنين الى ثلاثة مدرسين في معظم المدارس، كما ان طبيعة بعض المواد الدراسية ومنها اللغة الفرنسية لا تستدعي بالضرورة تعيين مدرسين اوائل، ويقوم التوجيه الفني للمادة بالاشراف المباشر

● برعاية وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد المرزوق يتم هذا الاسبوع ١٦ يناير افتتاح المعرض الثالث للبيت

الحدوث على ارض المعارض الدولية بمشرف وهو المعرض السنوي الثالث لصناعة وتجارة الاتا والتجهيزات المنزلية الذي ينظمه معرض الكويت الدولي ويشارك فيه ما يزيد عن خمسين

## وفد طالبات مدرسة المنصورة

### يزور مستشفى ابن سينا



قام وفد طالبات مدرسة المنصورة المشتركة للبنات، بزيارة للجنة الثالث للمستشفى ابن سينا، وذلك ضمن أنشطة المدرسة الاجتماعية للترفيه عن المرضى، لتزويدهم بالخدمات الاجتماعية. وقد اقيمت في مستشفى ابن سينا، وفي اثناء الزيارة قدمت الطالبات بعض الفقرات الترفيهية المسلية، ثم خللتها توزيع الهدايا التذكارية على المرضى، وتاتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الزيارات التي تقوم بها مدرسة المنصورة المشتركة للبنات الى مختلف المرافق في البلاد.

## علامات بين عمادة كلية الحقوق

كتب عبداللطيف العوضي

رفض دكتور في كلية الحقوق التوقيع على عريضة ينوي ثلاثة دكاترة تقديمها الى مجلس الجامعة ضد العميد.

مصادر مطلعة قالت : ان هناك حالة من الغليان داخل الكلية قد تؤدي الى انفجار في موقف هيئة التدريس تجاه شخص العميد د. منصور مصطفى منصور والاسباب كما قال المصدر ترجع الى عدم التقاء وجهات نظر العميد مع العديد من الدكاترة الكويتيين الذين يرون في تجاهله لمقترحاتهم وآرائهم تحديا على حساب المصلحة العامة.

ومما يذكر ان الخلافات بين العمادة والذين ينون تقديم العريضة بعد جمع اكبر عدد من التواقيع كان قد احتك في الصيف الماضي مع عميد الكلية في اجتمع عام كان من نتيجته ان طلب العميد احواله الموضوع الى لجنة قانونية للتحقيق فيه.

هذا وقد تحدث مصدر كبير في الجامعة تعليقا على هذا الموضوع وقال ان الجامعة لا تتجاهل اي

## صباح الخير

### الكراتين «مسموح» والبطل «ممنوع»!!

ذكرتني حكاية الدكان الذي يبيع الدخان المهرب في احدى الدول العربية، ولا يجد من البوليس أية مضايقات، بينما هو يعاقب المشتري - هذه القصة التي نشرناها مع موضوع «في الصميم» أمس ذكرتني بما يجري عندنا. فكلنا يعرف أن كراتين الويسكي والمشروبات الكحولية موجودة، وبكثرة، وتوزع بالمئات لمن يشترى. لكننا نعرف أيضا أن الشرطة تطارد شخصا معه بطل ويسكي وتحيله للمحكمة، كما أنهم في المطار يصادرون ويمسكون قضية لأي شخص معه بطل ويسكي.

أقول ذلك ليس لأنني صاحب مشكلة شخصية في هذا الموضوع. فانا -والحمد لله- لا أتعاطى المشروبات الكحولية. ولو أنني كنت أقفل لقلت ذلك دون خوف. إلا أن المزج في هذه المسألة هو هذا التناقض الفظيع. القانون يمنع هذه المشروبات. غير أن القانون إياه لا ينفذ إلا على الصغار وعلى الذين يشترى البطل أو يأتيون به من الخارج، بينما نجد البلاد مترومة في الكراتين التي توزع - أحيانا - كمكمل ما يجري توزيع الحليب على المنازل. والمفارقة أن عين الحكومة لا ترى الكراتين، ولا تحاول «معرفة» كيف وصلت هذه الكراتين بالمئات أو الآلاف.

وإذن لابد للناس من أن تتساءل: هل يمكننا توفير هذه الكميات الضخمة من المشروبات لولا أن الذين يتاجرون بها يلقون حماية لا تخترق، وأنهم أقوياء لدرجة أنهم يستوردون هذه الكميات ويبيعونها بالجملة على تجار المفرق.

والذي يحدث ان رجال السلطة يطاردون حملة البطل الواحد، بحيث يبدو الامر وكأنه يساعد على فرض الاسعار الفاحشة ثمنا للزجاجة الواحدة، أو حتى للكرتون الذي يباع بمئات الدنانير؟

التجار الكبار لا يراهم أحد. وإذا حدث وجرى اعتقال أحدهم، أو ضبط كمية من المشروبات فإن العملية تخدم في النهاية، أولئك التجار الأقوياء الذين لا يطالهم قانون، ولا تراهم عين.

لكن هل يعقل أن الحكومة التي يفترض أنها قادرة على معرفة أي شيء يجري في البلاد لا تعرف من هم هؤلاء، ولماذا لا يطالهم قانون ولا تراهم عين؟

لكنها كما يبدو تطبق تماما قصة بائع الدخان المهرب. فرجال السلطة ينتقلون الزبائن ويصادرونهم ويصادرون ما اشترىوا... فيما هم يقولون لبائع الدخان المهرب... ماذا يفعل؟

وإذن فالمشكلة معروفة مفرقة «الدكان» الاساسي يتوقف التوزيع. ولكن -سرة اخرى- يبدو أن صاحب الدكان قوي ونافذ... كمكمل زميله، بائع الدخان المهرب..

«العميد»

## السفير التونسي يزور مكاتب

### الخطوط الجوية التونسية



قام سفير الجمهورية التونسية بالكويت السيد عبد الجليل الميبري بزيارة لمكاتب الخطوط التونسية وكان في استقباله السيد عمر الماجرير المدير الاقليمي للخطوط التونسية بالكويت وموظفو الشركة.

وقد اطلع السيد عمر الماجرير على نشاط الشركة في الكويت وعن حركة نقل الركاب على الخط الرابط بين الكويت وتونس وقيام هذا الخط بتطوير السياحة الى تونس واهميتها في التعريف بجمال تونس السياحية والحضارية والثقافية.

هذا واعرب السفير التونسي للسيد عمر عن تقديره للدور الذي تقوم به الخطوط الجوية التونسية في تقريب المغرب العربي بالشرق العربي وخاصة الكويت الذي تربطه بتونس علاقات ودية ومثالية للغاية كما أكد السفير عن امله في تدعيم وتنشيط السياحة من الكويت الى تونس وتكثيف حركة الركاب بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

بين البلدين الشقيقين.

## الدكتور الرميحي يفتتح معرض الفنان أحمد غانم

في الساعة السادسة من مساء أمس افتتح الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي المعرض الفني الخاص للفنان أحمد غانم وذلك في قاعة بوشهري حيث تقيم بالتعاون مع دار توير - القاهرة.

وقد احتوى المعرض الذي اطلق عليه اسم الكولاج : «رؤية عربية» على ثمان واربعين لوحة تناولت اوجها حياتية اجتماعية عديدة، ومن اسماء اللوحات المعروضة : فكرة المرأة، ياسيدة الخوف، المرأة البيضاء، ملكة الشعر في ضوء النهار الابي، ملكة الشعر تطلعن على الشاطئ، في المساء، ابنة ملكة الشعر، وصورتها الثابتة فوق الجبل،

الكولاج عندي هو لحظة مقاومة كما انه لحظة مصالحة ومصارحة : تستطيع بعين نقدية من موقف

الذهن والشاشة، اصابع البيانو، قصة حب مع المودة، مهبط الاسطورة، صنع الاحلام، حوار الشمال وحوار الجنوب.

و «الكولاج» - فوتمتاج - في ايسر بعانيه هو جمع نقائض من المواد والصور في وحدة فنية لها «قصد فني» تثير في النفس رسالة ذات شخصية إبداعية مميزة انه فن صياغة وصناعة تقنية في الاساس. وعن فهمه وعلاقته بهذا الفن يقول الفنان احمد غانم «لأنك ان

متهاجي معين ان تحاور الآخر، وان تكون له ندا ولا تشعر بامتهان له او اقلال لك - او قلة فيك، وان تكون به وله هاديا.

انها لحظة نضج. كما انها لحظة انتهاء الى كل انسان وكل الحضارة كما انها عندي هي لحظة بحث عن النغمة المفقودة ذاتا!! ماذا في

دائما.. الا يتكون داخلها عالم بأسره فيه أنا وانت وهو وحده الحجر والغشاء. لماذا نخاف هذه الذات النجس؟

هذا ويستمر المعرض الى العادى والثلاثين من الشهر الحالي.

مهبط الاسطورة

قصة حب

الكمان امام الانسان الذي حل الامانة

تمت خطبة الشاب احمد عثمان خالد والانسنة المهدي غاندي كرم عوامه في حفل حضره لفيق من الاهل والاصدقاء، مبروك.

في حفل عائلي يبيع تمت خطبة الانسة هنادي عبدالغفور للسيد مصطفى محمد شاكر واهدي المدعوون للخطيبين باقات الزهور، مبروك.

اطفان الطفلة

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

تم عند قران الرائد ناجي صديق على الانسة سهام محمد مصطفى صالح في حفل اقيم في نادي الضباط بالقاهرة، مبروك.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.

عندم عبدالفتاح محمود الشعبة الثالثة من عمرها ميلادها الذي اقامه والوالدان وحضره الاقارب والاهل.



صباح الاحمد يتسلم نسخة من

اوراق اعتماد سفيري الصومال واليمن



الشيخ صباح الاحمد والوفد الفخري



الشيخ صباح الاحمد يتسلم اوراق اعتماد السفير اليمني

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس نسخة من اوراق اعتماد سفير الصومال الجديد لدى الكويت السيد محمد الشيخ محمود بالجنور . كما تسلم نسخة من اوراق اعتماد سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى الكويت السيد سعيد محمد الحكيمي . وقد تم ذلك بحضور كل من وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة مكتب الوزير السيد ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم بالقنصلية السيد حمد السبيعي .

ويتلقى شكر الشطي

وتلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة جوية من الامين العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي شكره فيها على الجهود التي بذلها في مجال دعم القضايا الاسلامية . كما اعرب السيد الشطي عن تقديره للدور الذي قامت به الكويت في تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية خلال توليه لمنصبه . وكان الشيخ صباح الاحمد قد بعث ببرقية الى السيد الشطي اثر انتهاء مهمته كامين عام للمنظمة شكره فيها على الدور البارز الذي قام به خلال توليه مسؤولياته الامانة العامة .

المركز الوطني للحاسبات ينفذ

٢٤ مشروعاً للميكرو فيلم

يبحث المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط حالياً على تنفيذ ودراسة ٢٤ مشروعاً من المشروعات المعروضة على نظم الميكرو فيلم منها ٦ مشاريع في مرحلة اعداد الدراسة الاولى و ٧ مشاريع في مرحلة الدراسة التفصيلية وتضمين النظام و ١١ مشروعاً في مرحلة التنفيذ وفي ما يلي تفاصيل تلك المشروعات :  
● مشروع اول : مرحلة اعداد الدراسة الاولى  
وزارة الدفاع - ادارة هندسة البنى التحتية العسكرية - دراسة شاملة لبيض الجهات بالوزارة ، وزارة التربية - مركز المعلومات التربوية - وثائق المركز ، وزارة الصحة - ادارة مستشفيات المناطق - ملفات السجلات الطبية بالاستشفيات ، وزارة الاعلام - مركز التوثيق ، وزارة الاشغال العامة - تحديث الدراسة الشاملة السابق تقديمها ، وكالة الانباء الكويتية - كونا - وثائق ونشرات الاخبار وقصصات الصحف .  
● مشروع ثان : مرحلة الدراسة التفصيلية وتصميم النظام  
وزارة التخطيط - ادارة البرامج والمالية - مستندات وحدتي البرامج والمالية ، وزارة التربية - مراقبة تنفيذ ومتابعة نظام سجل المعلمين - ملفات التوزيعين بالوزارة ، وزارة الصحة - ارفيف السجل المركزي للمواليد والوفيات - بلاغات الولادة وسجلات المواليد والوفيات ، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - دراسة شاملة لملفات الادارات المختلفة ، وزارة المواصلات - ادارة التسجيل العام - ملفات المراسلات وسجلات

البلدية تعد شروطا لنصب مخيمات البر

طلب مدير بلدية الكويت راشد العثمان من كافة الراغبين بنصب مخيمات الربيع في البس الكويتي والرافين في اقامة خيمات في تلك المخيمات مراجعة مراقبات النظافة في المناطق التالية : فيلكا - مراقبة المنطقة الثانية - بيان مراقبة المنطقة الثالثة ، العبرية المنطقة الرابعة ، الفجيجيل المنطقة الخامسة - الجهراء الجديدة المنطقة السادسة - وحدد العام العثمان بعض الشروط الواجب تنفيذها لاجل ترخيصهم وهي :  
١- دفع مبلغ تأمين وقدره مائة دينار عن كل شيرة او اكثر داخل المخيم الواحد .  
٢- يتسلم صاحب الملاقة نسخة من هذا الاقرار مبينا عليه الرقم الخاص بالشيرة ومن الضروري ان يقوم صاحب المخيم بكتابة هذا الرقم بخط بارز على الشيرة .  
٣- يحتفظ صاحب المخيم بنسخة من الاقرار المذكور داخل المخيم لايلازمه لمراقبة البلدية في اي وقت يطلب منه .

وزير الدولة يجتمع

بوزير الاعمار الالمانى

اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالمعز حسين امس مع وزير البناء في جمهورية ألمانيا الديمقراطية السيد ولفغانغ يونكر الذي يزور البلاد حالياً . وابلغ الاستاذ حسين وكالة الانباء الكويتية ان البحث خلال الاجتماع ركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز التعاون بينهما وخاصة في ميادين الثقافة والبحث العلمي وتبادل المروض في مجال المتاحف والآثار .

وزير المواصلات يستقبل

سفيري الهند وهنغاريا

استقبل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد الزندي بكتبته في الوزارة صباح امس كلا من السفير الهندي لدى الكويت السيد راجندرانت جها والسفير الهنغاري السيد ايرنو هو رينيجا - وتناول البحث خلال اللقاءين سبل تطوير التعاون خاصة في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية وشؤون البريد .

قطع حربية كويتية تصل ميناء الدوحة للمشاركة بتدريبات عسكرية مشتركة مع قطر

تقوم بها مختلف الاسلحة في جيوش دول مجلس التعاون الخليجي على الصعيدين الثنائي والجماعي . ويضم مجلس التعاون اضافة للبلدين كلا من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان . واد اجرت جيوش الدول الست مناورات مشتركة العام الماضي والامام الذي سيقه في المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة على التوالي . وكانت وكالة الانباء القطرية قد ذكرت امس ان رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني قام امس بزيارة للقطع الحربية الكويتية . وقال ان القطر البحرية الكويتية تقوم بزيارتها لقطر ضمن برنامج

الزيارات المتبادلة بين القطاعات المختلفة لجيوش دول مجلس التعاون . وضافت ان المسؤول العسكري القطري استمع الى شرح من ضباط هذه القطر عن طبيعة عملها والتجهيزات المزودة بها معرباً عن اعجابه بمدى كفاءة وفاعلية هذه القطر كما تبني للتعاون القائم بين مختلف قطاعات جيوش دول مجلس التعاون التوثيق والتقدم لتحقيق النوايا المرجوة . وكانت القمة الخامسة لزعماء دول مجلس التعاون التي عقدت في الكويت في نوفمبر من العام الماضي قد قررت انشاء قوة عسكرية مشتركة تكون مهمتها انهر على حماية دول المجلس من اي تهديد خارجي .

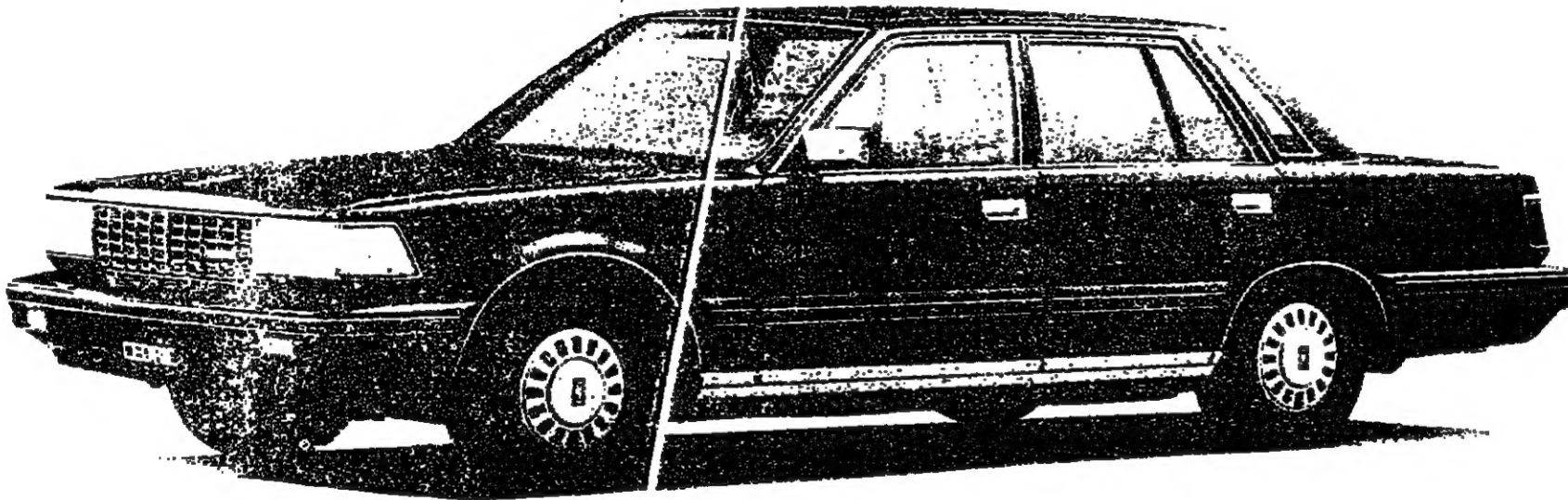
البرجس يدين الاعتداء على ايار

ادان رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية برجس حمود البرجس امس حادثة الاعتداء الذي تعرض له الليلة قبل الماضية الامين العام للاتحاد الدكتور غريد ايار من قبل مستعين في غرب بيروت . وتناشد السيد البرجس في برقية بعث بها الى الامين العام للجامعة العربية انشائي القليبي اذالة الحادث وجراء الاتصالات اللازمة مع المسؤولين اللبنانيين ورؤساء الاحزاب والمليشيات للكشف عن المتفادين ومعتابهم . كما بعث رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية ببرقية مماثلة الى وزير الاعلام اللبناني السيد جوزيف مكاف شكره فيها على اتصاله بالدكتور غريد ايار وتهنئته بتسلمه عقب تعرضه لحادث الشوالمؤسف الليلة الماضية . وتناشد السيد البرجس وزير الاعلام اللبناني تدل كل ما في استطاعته كي تقوم قوات الامن اللبنانية بتابعة

اغتيال سيارة

انقلبت سيارة ( سكس ويل ) مرمية صليوفا مساء امس عند مدخل بيان ، على الطريق الدائري الخامس ، مما سبب هرقلة كبيرة لمرور ، وحضرت سيارات انشروطة والاسعاف ، ولم يصب احد باذى ،

نيسان



سبق جديد من الفخامة والتطور

إننا ندعوك لدخول عالم نيسان سيدرك الراقي . لقد صنعت السيدرك بذوق رفيع متميز لتضعك في جو هادئ وعالم أكثر جمالا .

- يعمل محركها القوي بسعة ٣ لتر ، ٦ سلندر OHC بهدوء تام ويوفر قوة ١٥٠ قدرة حصان .
- تتمتع السيدرك بغير انوماتيك متطور ذو ٤ سرعات مع أوفردرايف او -غير عادي .
- توفر لك صفة الأوفر درايف ضوضاء أقل على السرعات العالية واقتصاد أفضل في الوقود .
- ستشعر بفخامته نيسان سيدرك بمجرد جلوسك في داخلها الفسيح وتمتعك بإضافاتها المتنوعة .
- بإمكانك الآن اقتناء أي من موديلات سيدرك السيدان ، الهاردتوب او الستيشن واجن .



ابتداءً من ٢٨٧٥.٠٠٠ د.ك. للنقدي

تفضلوا بزيارة معارضنا لتشاهدوا فن الصناعة المعتمدة

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين (براك عبد المحسن البابطين وأخوانه)



ص.ب. ٢١٩٨ الصفاة - الكويت - الري - تلفون ٧١٩٠٥٨١/٢/٣/٤ - ٧١٩٠٥٤/٥٥ - معرض الري الجديد ٧٤٠١٧١/٢ - التسويخ تلفون ٨١٠٣٧٧/٧٨ - السالمية - تلفون ٦١٨٠٣٠ - الاحمدي - تلفون ٩٨٤٥٩٢ - ٩٨٤٥٩٤ - تلکس ٤٦٤٨٧

هكذا مت الأمل



الياسين: الاحتياجات الطارئة هي من حقوق المساهم والمودع المستثمر المستمر

اجدى  
الامارة  
قراوه  
وقال ان  
هذا العام  
الكلاء  
التي كانت  
الارباح  
ويعتقد  
هذه  
الارباح

عادية -  
واضاف السيد الياسين ان هناك  
فرقا بين الارباح الاجالية والارباح  
الشافية وبلغ مبلغ ٢٨٥ مليون هو  
عبارة عن مصيصة طوارئ،  
اقتطعت من جملة ايرادات بيت  
التعمول والتي بلغت ٤١ مليون دينار  
لعام ١٩٨٤ -

واكد ان هذا المبلغ لا يمثل ارباحا  
شافية وان بيت التعمول يعتبر  
مافيه المودعون والمستثمرين  
عادية -

ان اعلان السيد بوزع ندم اجالي  
الارباح التي حققها هذا العام على  
مستحقها من المودعين والمستثمرين  
والبالغة ٢٨٥ مليون دينار  
واعتارها مصيصة طوارئ غير  
عادية جاء استنادا للمساود  
٥٨/٥٧/٥٦ من النظام الاساسي  
للبيت -

وقال ان هذا المودع تجيز مجلس  
الامارة ان يقطع نسبة مئوية من  
الارباح الاجالية لتكوين  
مصاريف الخاصة بالامارة

الاستثمارات والاحتياطات  
والخصومات التي يفرضها القانون أو  
العرف .  
وإبلغ وكالة الأنباء الكويتية أمس ان  
البنك الخامس من المادة ٥٨ نص  
على جواز طرح الباقي من الأرباح  
المأفقة بناء على اقتراح مجلس  
الإدارة أو النسبة المقبولة أو  
تخصيمه لإنشاء احتياطي تسوية  
الأرباح لتأمين التوزيع المناسب في

## لاوسون : منتقدي سياسة تاتشر

الاستراتيجية الذي يلعب سياسة  
الحكومة الرامية الى تخفيف نسبة  
التوظيف .  
وقال ان الحكومة التي ترأسها  
السيدة مارغريت تاتشر قلقة ازاء  
سعر الصرف للجنيه وتسعى  
باللازمة الى تنفيذ سياساتها  
يقولون انها ساعدت في هبوط قيمة  
الجنيه .

وكان لاسون يتحدث في مقابله  
أذاعية عقب اجتماع عقده في عتله  
نهاية الأسبوع مع مستشاري وزارته  
لدراسة استراتيجية الميزانية  
العامة .  
وخيم على أجواء الاجتماع الهبوط

يكتفي بالتأثير على هذه السوق من  
خلال تدخله في سوق رؤوس الأموال  
ذات الأجل القصيرة .  
واسفر تدخل بنك إنجلترا عن تحسن  
فوري في قيمة الجنيه الاسترليني  
التي كانت قد هبطت في بداية أَس

الأسبوع  
الأربعاء

عملة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ووضحت أن المنطقة الجغرافية الوعرة التي يحدّان البنيوك أصبحت منهو بشكل نهائي في شبه القارة العربية والتي أجرت فيها مناقشات تجارية في الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨١ بلفت قيمتها ٢٠٠ مليون دولار أي ١٠ بالمائة من إجمالي أرباحها إلا أن أرباحها تضاءلت مع حلول عام ١٩٨٤ في تلك المنطقة وبنت قيمته الصفة الواضحة أقل من مليوني دولار ، وتذكرت مجته "ميسي" أن الدول العربية أجرت صفقات تجارية بينها ١٩٨١ حتى ١٩٨٢ قدرت قيمتها بـ ٣٠٠ مليون دولار غير أن ٣٠,٥ ٪ من إجماليها قد تم إنفاقه على شراء البنيوك العربية . شذّحت أنس بلفيت قيمة صفقاتها

**قالت مخرسة اقتصادية متخصصة**  
تقدر في تقريره ان العام الجديد  
١٩٨٥ بدا يشهد بواجهة حادة في  
اسعار النفط بين المشرقين والباقيين  
بخاصة فيما يتعلق بالامدادات  
النفطية من منطقة الخليج .  
واوضحت مخرسة بيدل ابست  
اكونوميك سيرفي-ميسن- في  
عدده الصادر امس ان هذه  
المواجهة مصحورة بسنتهاكي  
الفط اليابانيين في المقام الاول  
ومصدري النفط الخليجين سريعي  
الناتر من ايران وايطيبي وقطر في  
المقام الثاني .

وأعربت «مجلة ميس» عن  
اعتقادها بأن هذه المواجهة، بين  
المتحرين والمؤسسين لتنفيذ  
المخاليقين ستؤدي بالتأكيد إلى  
انخفاض حاد في أعداد الفلج  
الدول الخليجية الرئيسية المتجة  
الشهر التالي.

من إيران وابوظبي .  
وقامت ان ايران اخذت تسديد  
موقفها بشكل واضح فيما يتعلق  
بإستقرار نفطها منذ شهرى نوفمبر  
وديسمبر الماضين عندما باعت كل  
بضعة من النفط الخام الفرو  
بحسومات تراوحت بين 50 و 60 دولار  
ولم يزل سعر البترول على  
التراجع بعد عدة ايام جدد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**بنك انجلترا يتدخل لانقاذ الاسواق**

١٧٢٢ افقره واصبح ١٥١/٢٠١٪.  
من جهة اخرى فقد وزير الخزانة البريطاني نيقول لاسون اس سأل تتخذ الحكومة البريطانية ما تراه ضروريا لوقف تدهور قيمة الجنيه الاسترليني الذي يلحق بعباسية الحكومة الرأبابة التي تخفيس نسبة التضخم.  
وقال ان الحكومة التي ترأسها السيدة بارغريت تاشتر قلقة ازاء سعر الصرف للجنيه وهاها تسعي بالاطالة على منقذتي سايستها الذين يقولون انها ساعدت في هبوط قيمة الجنيه.  
وكان لاسون يتحدث في مقابلة اذاعية عقب اجتماع عقده في عطلة نهاية الاسبوع مع مستشاري وزارته لدراسة استراتيجية الميزانية العامة.  
وخيم على اجواء الاجتماع الهبوط وسيأتي هذا الاجراء تلتقيها الى ارتفاع الاسعار الاساسية للنيوك الى ١٢٪.  
كانت اسبوك قد زفغت اسعارها من ٩٠/١٠ الى ١٠٠/١٠ يوم الجمعة الماضي ولكن سعر الجنيه الاسترليني واصل هبوطه.  
وكانت اسعار الفائدة المصرفية قد ارتفعت بنحو نقطتين ونصف نقطة ابي باكثر من ربع فيقبتها.  
وقد افي نظام سعر الخصم يوم ٢٠ مارس عام ١٩٨١ لاتاحة الفرمة لقوى السوق لكي تتحدد مستوى اسعار الفائدة وكان تحدد انجلترا يكتفي بالتأثير على هذه السوق من خلال تدخله في سوق رؤوس الاموال ذات الاجل القصيرة.  
واسفر تدخل بنك انجلترا عن تحسن هوري في قيمة الجنيه الاسترليني التي كانت قد هبطت في بداية اس

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

المصلحة	الجزيرة الحسان	أبواب
دولار امريكى	٢٠٠١٠٠٠	٣٠٦٢٠٠٠
استراليا	٢٢٢٠٠٠	٢٤٤٠٠٠
المانى	٩٧٠٠٠	٠٩٦٧٥٠٠
يوناني	٠٠١٢٥٠٠	٠٠١٢٠٥٠
فرنسى	٠٣١٠٠٠	٠٣١٧٥٠٠
سويسرى	١١٥٠٠٠	١١٥٢٥٠٠
ايطالى	١٥٩٢٠٠٠	١٥٩٦٥٠٠
تركى	٠٠٠٢٩٠٠	٠٠٠٢٩٥٠٠
كندى	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٥٠٠٠
بلجيكي	٢٢٥٠٠٠	٢٢٥٥٠٠٠
اسبانى	٠٠١٢٧٠٠	٠٠١٢٧٥٠٠
هولندى	٠٠٢٨٥٠٠	٠٠٢٨٥٥٠٠
قبريسى	٠٤٧٠٠٠	٠٤٧٥٠٠٠
ايراني	٠٠٠٢٦٠٠	٠٠٠٢٦٥٠٠

۰۰۹,۶۳۰	ی شمالي
۳۷۵,۰۰۰	تونسي
۰۳۳,۷۵۰	مغربي
۰۰۹,۹۰۰	مصري بحري
۳۷۵,۰۰۰	مصري شدي
۳۶,۰۰۰	بوت
۲۹۵,۰۰۰	۹۵۰
۲۶۷,۰۰۰	۹۹۹
	۹۹۹۹
۱۴۰,۰۰۰	سوداني
۱۱,۳۵۰	بروندي
۰۰۶,۳۰۰	بنيني
۰۱۲,۰۰۰	نمالي
۰۰۹,۰۰۰	اوغندي
۱۲۹,۰۰۰	تنزاني

100

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

100



العارض : معرض شارع السور : ٤٨٩ ٤٢٩ - معرض الشيوخ - الدائري الرابع : ٨١٨ ٤٢٤ - معرض لفروانة - طريق المطار : ٧١٧ ٥٠٤ -



## توقيع اتفاق تعاون اذاعي تلفزيوني بين الكويت والاتحاد السوفياتي

### الشيخ ناصر: الاتفاق امتداد للعلاقات العريقة بين البلدين

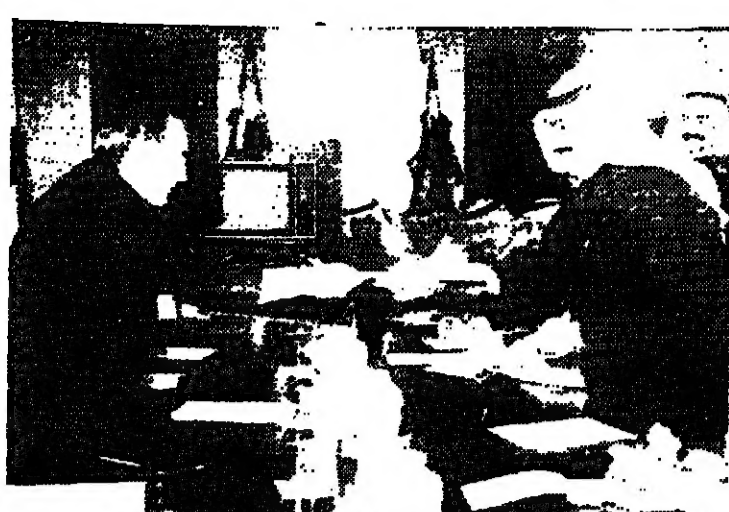
والتلفزيون والصحافة والثقافة .  
ويضم البروتوكول على تبادل المواد  
التلفزيونية والاذاعية الخاصة  
بالاعلام الوطنية للدولتين وغيرها من  
المناسبات الهامة في حياة شعبي  
البلدين .

كما يتبادل الطرفان الافلام  
التلفزيونية الروائية والتسجيلية  
والعلمية المبسطة والموسيقية  
والرياضية والبرامج الاذاعية والمواد  
الاخبارية التي تغطي الحياة  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
والعلمية والثقافية والرياضية  
لشعبي البلدين وكذلك تبادل

البرامج الاذاعية الخاصة بالمناسبات  
الهامة في حياة شعبي البلدين  
والسجلات الموسيقية وغيرها من  
المواد الاذاعية ، كما يتبادل  
الطرفان البرامج التلفزيونية

والاذاعية عن الابداع الشعبي  
كحكايات فرق الغناء والرقص  
الشعبي والمواد عن المهرجانات  
الفولكلورية والاعمال الشعبية ويتم  
تبادل الافلام التسجيلية والعلمية  
المبسطة والرياضية والبرامج  
التلفزيونية وكذلك البرامج الاذاعية  
على اساس المباداة ويسعى  
الطرفان ان يكون التبادل متكافئا

بقدر الامكان . اما الافلام  
التلفزيونية والروائية والموسيقية  
وغيرها من الافلام فيجري تبادلها  
على اساس تجاري .



الشيخ ناصر والسفير السوفياتي يتبادلان وثائق الاتفاق

العلاقات بين التلفزيون والاذاعة .  
ووقع بانه سيحل زملاؤه في  
السفارة كل جهد ممكن في نطاق  
تفويض البروتوكول .

وقد رد وكيل وزارة الاعلام الشيخ  
ناصر محمد احمد الجابر بكلمة  
باسم نائب مجلس الوزراء وزير  
الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح  
الاحمد الجابر حيث رحب بتوقيع  
بروتوكول المباداة في ميدان  
التلفزيون والاذاعة في البلدين .

واشار الى ان ذلك يأتي امتدادا  
للعلاقات العريقة والتعاون الوثيق  
بين دولة الكويت والاتحاد  
السوفياتي وعبر عن امله في توسيع  
مجالات التعاون في ميادين الاذاعة

تم في الساعة العاشرة من صباح  
امس في مبنى وزارة الاعلام التوقيع  
على بروتوكول المباداة في ميدان  
التلفزيون والاذاعة بين وزارة الاعلام  
في دولة الكويت ولجنة الدولة في  
الاتحاد السوفياتي للتلفزيون  
والاذاعة لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ .

وقد وقع البروتوكول من الجانب  
الكويتي وكيل وزارة الاعلام الشيخ  
ناصر محمد احمد الجابر ووقعه عن  
الجانب السوفياتي سفير اتحاد  
الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية  
لدى دولة الكويت بوجوس  
اكوبوف .

وحضر حفل التوقيع من الجانب  
الكويتي الوكيل المساعد لشؤون  
الاذاعة عبدالعزيز محمد جعفر  
والوكيل المساعد لشؤون السياحة  
صالح جاسم شهاب والوكيل المساعد  
لشؤون الهندسية عبدالرحمن  
ابراهيم الحويطي والوكيل المساعد  
لشؤون التلفزيون محمد ناصر  
السعوي والوكيل المساعد لشؤون  
الثقافة والصحافة والرقابة حمد  
يوسف الرومي ومدير الشؤون المالية  
فهد عبدالعزيز الهذيل ومدير  
المكتب الفني بالوزارة رضا يوسف  
الفيلي ومدير ادارة البرامج بالاذاعة  
د . عبدالعزيز المنصور ومدير ادارة  
البرامج بالتلفزيون سالم الفهد  
ومدير الشؤون الادارية بالنيابة  
جاسم مهن .

كما حضر حفل التوقيع من الجانب  
السوفياتي مستشارو السفارة

## الانصاري يبحث التعاون الثقافي مع السفير السوري

اجتمع مدير ادارة الصحافة  
والثقافة بوزارة الخارجية السيد  
عبدالله زكريا الانصاري امس مع  
سفير سورية لدى الكويت السيد  
عيسى درويش .

## السعيد تجول في ادارة النشاط المدرسي

قام وكيل وزارة التربية المساعد  
للشؤون الطلابية والرياضية  
عبدالمحسن ناصر السعيد بجولة  
استطلاعية في ادارة النشاط المدرسي  
وتم لقاء بين مدير الادارة والمعلمين  
بها للتعرف على استعداداتهم حول  
الاندية الصيفية وتنت مناقشة الكثير  
من الامور التي تتعلق بتطوير الاندية

## الاقواق تنفي منع ائمة المساجد من التدريس بدور القرآن

نفى مدير ادارة الدراسات الاسلامية  
بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية  
عبدالله النجاشي امس ما نشر في احدى  
الصحف المحلية من ان منع ائمة  
المساجد من التدريس بدور القرآن .

واوضح بان التنسيق مع ادارة  
المساجد قائم على اساس تخصيص  
نصف جدول لائمة الذين يدرسون في  
الدور حيث يقوم الامام بتدريس ست  
حصص اسبوعيا ما لا يتعارض مع  
التزامه باداء الفروض في المسجد .

## ندوة الحضارة الانسانية بدايتها ونهايتها

تبدأ صباح اليوم ندوة «الحضارة  
الانسانية بدايتها ونهايتها في المفهوم  
الاسلامي» والتي تنبأها المنظمة  
الاسلامية للعلوم الطبية ويشارك  
فيها عدد كبير من الاطباء والمفكرين  
والشعراء .

## توقيع اتفاقية تركيب الاجهزة الهاتفية المتنقلة

### ١٠٣٥٤ طلبا تسلمتها الشركة حتى الان

وقعت شركة اجهزة الاتصالات  
الهاتفية المتنقلة امس عقدا مع  
شركة سوميكوموس «ان . ان . سي»  
اليابانية لتوريد وتركيب  
وصيانة نظام هاتفي متنقل يعمل على  
نظام الخلايا بقيمة ٢٣٢٥٢٨٧  
دينار كويتي .

وقد وقع العقد عن شركة الهاتف  
المتنقلة رئيس مجلس ادارة  
والعضو المنتدب السيد عبدالله  
الساجد وعن شركة سوميكوموس وكيل  
الشركة بالسيد السيد عبدالله  
يوسف احمد الغانم والدير العام  
لشركة سوميكوموس للشرق الاوسط .

وابلغ السيد الساجد مؤتمرا صحفيا  
في بداية الخدمة لهذا المشروع  
سكن في صيف ١٩٨٦ بطاقة  
استيعابية تصل بين ١٢٠٠٠ الى  
١٥٠٠٠ وتتوقع ان تصل الى ٥٠٠٠  
مشارك خلال ٥ - ٣ سنوات منذ  
بداية التشغيل و ١٠٠٠٠ مشترك  
خلال ١٠ سنوات بعد بداية  
التشغيل .



الوزير المزيدي ويصير

## اتفاقية للنقل الجوي بين الكويت والمانيا الديمقراطية

كل من وسائل النقل الجوي في كل  
من البلدين خاصة بشأن عبور  
الطائرات في الاجواء الخاصة بالبلد  
الاخر وعند توقفها في مطارات  
الدولة الاخرى وعند نقلها البضائع  
والركاب وتزويدها بالوقود  
والخدمات الفنية .

## وزير الصحة يفتتح الندوة العلمية حول « الادارة البيئية وتقييم المردود البيئي »

لمنع تدهور البيئة ووقاية المناطق  
السكنية من اي تأثيرات جانبية .  
ويشارك في الندوة العلمية الثانية  
عدد من الخبراء الدوليين المختصين  
في مجال حماية البيئة والتنمية  
والصناعة والذين يشكلون عدة دول  
منها الولايات المتحدة الاميركية  
والملكة المتحدة وهولندا وكندا عدا  
عن بعض المحاضرين من دولة  
الكويت كما سيشارك لأول مرة عدد  
من الاطباء الاشقاء المختصين  
المرشحين من الوزارات والمؤسسات  
الحكومية في دولة الكويت للمشاركة  
في الندوة العلمية الثانية حول  
الادارة البيئية وتقييم المردود  
البيئي .

## توقيع اتفاقية تركيب الاجهزة الهاتفية المتنقلة

### ١٠٣٥٤ طلبا تسلمتها الشركة حتى الان

وقعت شركة اجهزة الاتصالات  
الهاتفية المتنقلة امس عقدا مع  
شركة سوميكوموس «ان . ان . سي»  
اليابانية لتوريد وتركيب  
وصيانة نظام هاتفي متنقل يعمل على  
نظام الخلايا بقيمة ٢٣٢٥٢٨٧  
دينار كويتي .

وقد وقع العقد عن شركة الهاتف  
المتنقلة رئيس مجلس ادارة  
والعضو المنتدب السيد عبدالله  
الساجد وعن شركة سوميكوموس وكيل  
الشركة بالسيد السيد عبدالله  
يوسف احمد الغانم والدير العام  
لشركة سوميكوموس للشرق الاوسط .

وابلغ السيد الساجد مؤتمرا صحفيا  
في بداية الخدمة لهذا المشروع  
سكن في صيف ١٩٨٦ بطاقة  
استيعابية تصل بين ١٢٠٠٠ الى  
١٥٠٠٠ وتتوقع ان تصل الى ٥٠٠٠  
مشارك خلال ٥ - ٣ سنوات منذ  
بداية التشغيل و ١٠٠٠٠ مشترك  
خلال ١٠ سنوات بعد بداية  
التشغيل .

وقع وزير المواصلات ورئيس مجلس  
ادارة الطيران المدني المهندس  
عيسى محمد المزيدي امس اتفاقية  
للنقل الجوي بين الكويت وجمهورية  
المانيا الديمقراطية .  
وقد وقع الاتفاقية من الجانب  
الاماني وزير شؤون البناء ولغاغغ  
يونيكور .

## وزير الصحة يفتتح الندوة العلمية حول « الادارة البيئية وتقييم المردود البيئي »

لمنع تدهور البيئة ووقاية المناطق  
السكنية من اي تأثيرات جانبية .  
ويشارك في الندوة العلمية الثانية  
عدد من الخبراء الدوليين المختصين  
في مجال حماية البيئة والتنمية  
والصناعة والذين يشكلون عدة دول  
منها الولايات المتحدة الاميركية  
والملكة المتحدة وهولندا وكندا عدا  
عن بعض المحاضرين من دولة  
الكويت كما سيشارك لأول مرة عدد  
من الاطباء الاشقاء المختصين  
المرشحين من الوزارات والمؤسسات  
الحكومية في دولة الكويت للمشاركة  
في الندوة العلمية الثانية حول  
الادارة البيئية وتقييم المردود  
البيئي .

## توقيع اتفاقية تركيب الاجهزة الهاتفية المتنقلة

### ١٠٣٥٤ طلبا تسلمتها الشركة حتى الان

وقعت شركة اجهزة الاتصالات  
الهاتفية المتنقلة امس عقدا مع  
شركة سوميكوموس «ان . ان . سي»  
اليابانية لتوريد وتركيب  
وصيانة نظام هاتفي متنقل يعمل على  
نظام الخلايا بقيمة ٢٣٢٥٢٨٧  
دينار كويتي .

وقد وقع العقد عن شركة الهاتف  
المتنقلة رئيس مجلس ادارة  
والعضو المنتدب السيد عبدالله  
الساجد وعن شركة سوميكوموس وكيل  
الشركة بالسيد السيد عبدالله  
يوسف احمد الغانم والدير العام  
لشركة سوميكوموس للشرق الاوسط .

وابلغ السيد الساجد مؤتمرا صحفيا  
في بداية الخدمة لهذا المشروع  
سكن في صيف ١٩٨٦ بطاقة  
استيعابية تصل بين ١٢٠٠٠ الى  
١٥٠٠٠ وتتوقع ان تصل الى ٥٠٠٠  
مشارك خلال ٥ - ٣ سنوات منذ  
بداية التشغيل و ١٠٠٠٠ مشترك  
خلال ١٠ سنوات بعد بداية  
التشغيل .

## د. عبد الرحمن المحيلان .. العميد المساعد لكلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس

## نستقدم اساتذة من جهات متعددة لنستفيد من كل المدارس الطبية

انشاء برنامج  
جديدة لتكنولوجيا  
طب الأسنان

تسهم كلية العلوم الطبية مع وزارة  
الصحة في رفع كفاءة العاملين في  
المهن الطبية ، باقامة الدورات  
التدريبية والاشتراك في الندوات  
والقيام بالبحوث والدراسات التي  
تؤدي الى توجيه المراد المجتمع  
للمحافظة على صحتهم .

ونظرا لاهمية هذه الكلية الوليدة  
فقد التقينا بالعميد المساعد عبدالرحمن  
المحيلان الذي استقبلنا في مكتبه  
لشؤون الادارة لتعرف عن قرب  
على طبيعة الدراسة فيها وكيفية  
الالتحاق بهذه الكلية والبرامج  
الدراسية الحالية ، والبرامج المنتظر  
ان تنفذها في المستقبل .

حول شروط القبول بالكلية يقول  
الدكتور المحيلان :  
نحن نقبل الحاصلين على الشهادة  
الثانوية بشرط ان يكونوا مسجلين في  
اي برنامج جامعي اخر ، ويمكن قبول  
خريجي المعهد الصحي التابع لوزارة  
التربية من الكويتيين الحاصلين على  
ثلاث نقاط بشرط ان يكونوا حاصلين  
على الثانوية العامة الفرع العلمي ،  
وذلك في حالة وجود أماكن شاغرة .  
ويضيف الدكتور المحيلان قائلا :

انه لابد من تغيير نظرة الطلبة الى  
هذه الكلية الهامة ، اذ الملاحظ ان  
هناك عزوا عن الالتحاق بها ، فلنا  
من هؤلاء باننا اقل مستوى من كلية  
الطب .

اما برامج التدريس في الكاديمية  
الموجودة بالفعل في كلية العلوم  
الطبية المساعدة الآن ، فيقول  
العميد المساعد ان بالكلية خمسة  
مقررات : هي العلاج الطبيعي  
والتكنولوجيا البيئية وادارة  
السجلات الطبية وتكنولوجيا الاشعة  
والتدريس .

ويضيف العميد المساعد :  
ورغبة منا في تحسين مستوى الخريج  
وجعله قريبا من المستوى العالي ،  
فاننا لا نكتفي بامتحانه من قبل هيئة  
التدريس المحلية ، رغم ان معظمها  
من الخارج ، الا اننا نستقدم  
ممتحنين خارجيين للاشراف على  
الامتحان التحريري الذي تجريه  
لهم ، ولتقوموا ايضا بامتحانهم  
امتحانا تكنولوجيا شفويا وعليها مع  
تقديم البرنامج وما به من مقررات  
وطرق تدريس وفقا للمستوى  
العالمي .

واضافة الى كل ما سبق فاننا نحاول  
ان نقيم علاقات علمية مع الجمعيات  
الطبية في الخارج حتى نتابع ونقد  
على كل جديد .

وتوفيرا للمناخ العلمي السليم فاننا  
قد انشأنا مكتبة خاصة بالكلية بعد  
استقلالها عام ١٩٨٢ وانفصالها عن  
كلية الطب ، وتضم المكتبة مراجع  
اساسية في مجالات التخصص ، تقع  
في مبنى كلية الطب لتقديم وهي  
مفتوحة للإطلاع والاستعارة بعد  
استخراج البطاقة الخاصة بالعضوية  
بالطبيب لاهضاء الهيئة التدريسية  
بالجامعة واعضاء الادارة العليا  
والفنيين والاساتذة المتدربين وطلبة  
المنح والدراسات العليا المسلمين  
بالجامعة والطلبة المقيدين بالكلية  
واعضاء مجلس الجامعة واعضاء  
الجمعية الطبية الكويتية وخريجي  
الكلية .

ويختتم الدكتور عبدالرحمن المحيلان  
حديثه بمجموعة من الاخبار الجديدة  
عن كلية العلوم الطبية المساعدة  
والتدريس ، تنشر في ذاتها طموحات  
كل العاملين في مجال الخدمة  
الصحية في الكويت فيقول :  
- اننا في اطار النظرة المستقبلية



توقيع الاتفاقية

صاحب الجهاز .  
المرحلة الاولى من المشروع كل  
الطرق الرئيسية والمناطق المأهولة  
بالكويت وكذلك المياه الاقليمية  
المحيطات بالمقسم وهي اما ان تكون  
ميكرويف او كوابللياف ضوئية  
وفيها نظام الاحتياط في حالة تعطل  
احد الخطوط ، وسعة خطوط النقل  
في البداية ستكون ١٩٥٥ دائرة  
ويمكن توسعتها الى ٧٥٥٠ دائرة كما  
يمكن استغلال هذه الكوابل في نقل  
المعلومات ونظم الاتصالات  
المتقدمة .

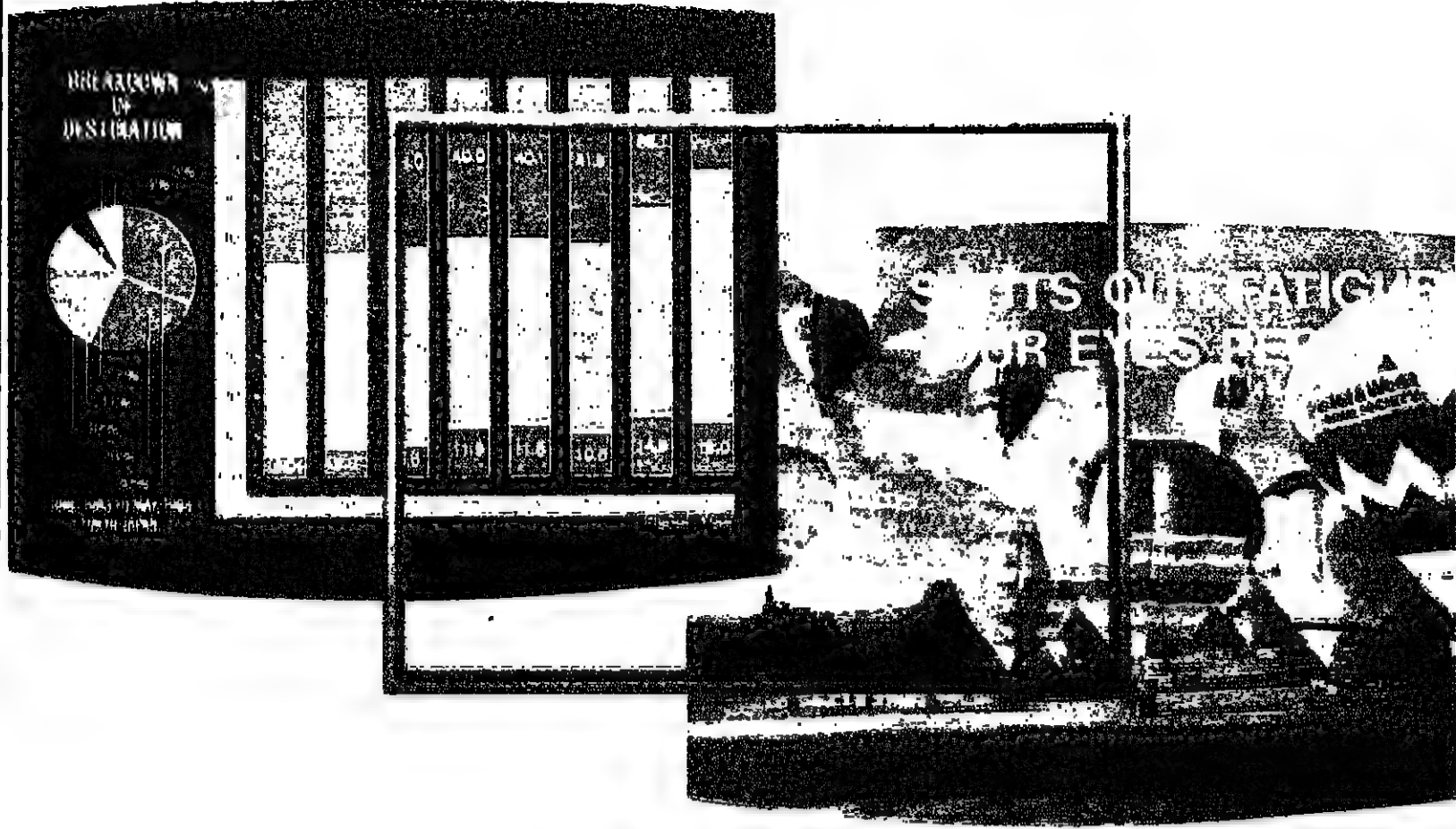
وبالإضافة الى نظام الهاتف المتنقل  
سيشمل المشروع كذلك توريد  
تركيب وصيانة اجهزة مناداة بسعة  
١٥٥٥٥ مشترك مع مقسم خاص  
بذلك ، ويغطي معظم اراضي دولة  
الكويت وذلك بواسطة ٢٠ محطة  
وسيداً نظام المناداة هذا باجهزة  
صوت فقط مع بعد ذلك في المستقبل  
سيدخل نظام الاجهزة الرقمية  
والحرافية .



# فلتر لشاشة التلفزيون والكمبيوتر

اجعل من المشاهدة متعة مع الفلتر الجديد لصورة  
أوضح وأنقى ولرؤيا أصفى وأبهى، تمتع  
بوقاية فلتر التلفزيون الجديدة

ONLY THE "TV FILTER" PROVIDES THE WIDE RANGE OF VARIETY



NS

- واضحة
- صافية
- نقية
- مثالية



حماية لعينيك الجميلتان  
يتمتص الأشعة ويُنقى  
الصورة مثالي للكمبيوتر سي آر تي

حماية لعُيون أطفالك  
من مضار التلفزيون  
مهما اقترب الطفل من الشاشة

اجعل مشاهد التلفزيون متعة وراحة لعُيونك وعُيون عائلتك  
وأمّن على سلامة عُيون الاطفال من مضار الاقتراب على الشاشة  
باستعمالك لفلتر شاشة التلفزيون، كما أنه مثالي أيضاً للكمبيوتر  
سي آر تي / فلتر الشاشة تزيد الصورة وضوحاً واللون بقاءً ويمتص الإشعاعات الضارة لذلك فاستعماله يؤمن الراحة والمتعة والوقاية.

NS

مولى / أول شارع تونس، مجمع  
عبدالواهب الصقر - ب/ ٢٥٣١١٣٦ - ص ٠١ ٨٧٢٢ السالمة

مؤسسة نجم الصراف للتجارة العامة والمقاولان  
الوكيل العام في الكويت والشرق الأوسط :



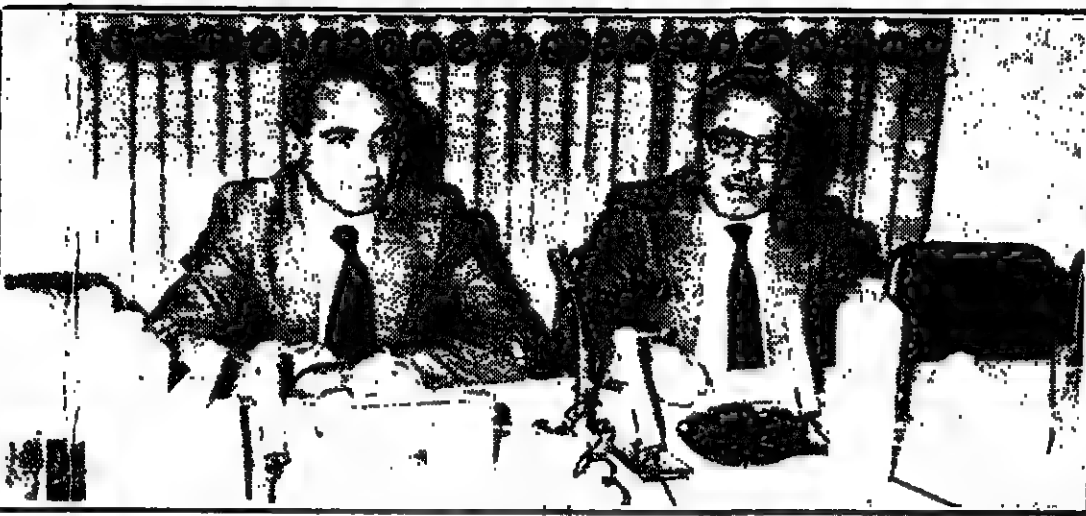
# اسماعيل شموط في جمعية الصحافيين

في الفن التشكيلي هناك التزام باهداف تتعلق بالمضمون واهداف تنحصر في الشكل



الفنان اسماعيل شموط

طفيات الصيغة الادبية على الصفة التشكيلية في العمل التشكيلي يسقط. وطفيات الشكل على الموضوع الانساني يسقطه ايضا



الفنان شموط والى جانبه سعيد فرحات يلقي كلمة التقديم

وهذه نص المحاضرة غني عن القول ما لهذه الامة العربية من تراث عظيم في مجالات الثقافة والفكر والعلم اثر ويؤثر الى يومنا هذا في حضارة الانسانية ، غير ان هناك فجوة كبيرة فصلتنا عنه منذ عدة قرون .

اوائل هذا القرن قبل وبعد الحرب العالمية الاولى استيقظنا او استيقظت امنا على اوضاع جديدة نتجت عنها هيئة غريبة خبت على ريع اوطاننا اخذت اشكالا مختلفة لكنها ذات مضمون واحد سميت بالاستعمار والاحتلال وما شابه ذلك ، واقترنت هذه الهيئة كل مجالات حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية وغيرها ، وحمل هذا الوضع الجديد الينا اشكالا جديدة في الثقافة والفن كانت اللوحة المؤطرة التي تعلق على الجدار والتشكل ذو القاعدة بعض مظاهرها ، كما جلب هذا الوضع العديد من الفنانين التشكيليين محترفين وهاديين فتحت حياة بلادنا فاكتر بعضهم البقاء فيها ، وبدايات في تلك الاونة بعض المواهب العربية التي اخذت تتفتح وتتفاعل مع الجديد الاتي من الغرب ، فغاض غبار هذه التجربة الفنية الجديدة رواد الفنانين التشكيليين العرب الاوائل ، وتجاوزت التجربة حدود الوطن فسادف عدد منهم الى اوروبا - باريس وروما - ليزمن من المبررة في هذا المضمار .

التي الفنان التشكيلي الكبير اسماعيل شموط محاضرة مساء امس في جمعية الصحافيين الكويتية بدعوة من اللجنة الثقافية بالجمعية في اطار نشاط موسمه الثقافي الحالي بعنوان : « الفن والالتزام » حضرها عدد من الفنانين وجمهور من عشاق الفن التشكيلي تميزت بالحيوية والحوار مع الجمهور امتد الى اكثر من ساعة بعد فراغ المحاضر من موضوعه .

هذا وقد قدم المحاضر الى الجمهور الزميل سعيد فرحات عضو اللجنة الثقافية بجمعية الصحافيين بكلمة غير فيها عن تنوع النشاط الثقافي لهذا الموسم في جمعية الصحافيين الكويتية ورحب بالجمهور وبالمحاضر الفنان اسماعيل شموط الذي خاض تجربة طويلة في هذا الفن حيث قال :

ولي هذا الاطار تحرب اللجنة الثقافية بحضوركم للاستماع الى لون اخر من اللون الثقافي في الفن التشكيلي والذي يحدثنا عنه احد كبار الفنانين التشكيليين الفلسطينيين والعرب الفنان الكبير الاستاذ اسماعيل شموط . وهو الذي ما زلنا نتحدث عن المعرض الاخير الذي شهدته الساحة المحلية واقسم بمصالة الفنون وثقلت فيه الاعمال الابداعية له ولشريكته في الحياة ورحلة الفن الفاتنة الكبيرة تمام شموط . واذا كان العمل الانساني في جوهره هو التزام فنان الفن كغيره من النشاط الانساني هو التزام قد يكون التزاما بدقة التنفيذ او التزاما بالرمز او التعبير . او التزاما بضحايا اجتماعية او قومية فان هذا الالتزام يتميز بين فنان وآخر بما يتصل فيه من ابداع وروعة في الاداء وبراعة في التوصيل والتأثير . والفنان الكبير اسماعيل شموط محاضرا في هذه الليلة خاض فيها اذن في هذه الجوانب من انواع الالتزام جميعا وهو في كل ما اعطى وما قدم يمثل النموذج البارز في حركة الفن التشكيلي في وطننا العربي وهو بعد ذلك غني عن التعريف فقد ارتبط اسمه واسم زوجته الفنانة تمام بالمضاء الزاخر بناوحي الابداع الذي حقق هذه الشهرة القابلة بالاعجاب والتقدير على الطاقين العربي والمالي .

لأنهم في لوحاتي وتلمسوا الاملهم واملهم فيها وتذكرت معرضي الثاني في القاهرة عام ١٩٥٤ والذي شاركته فيه تمام وماكان له من صدى كبير على الصعدين الفلسطيني والعربي . وكنت في الوقت ذاته واعيا على كوني رائد الفن التشكيلي الفلسطيني - دين غرور - وان حركتنا الفنية التشكيلية الفلسطينية تولد معي ولا بد لها من اساس متين . عندها اخترت ان اظل وفيا لاسلوب الواقعي التيسيري لانه اسلوب لوحاتي التي عرضت في غزة والقاهرة والذي حقق لي ما يمكن ان نسميه بالوعي ، انه الاسلوب الذي ارتاح اليه من الناحية التشكيلية وعبره استطاع ايجاد صوتي الى العالم .

في مقال لسيد شفيق في العدد الاول من التشكيلي العربي يقول :

« في هذه المرحلة التي تلت النكبة تحرك اسماعيل شموط وتنام الاكمل ليبريا عن تباير الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر . ان الاهداف الخاصة التي تسجل لاسماعيل شموط تتركز في جانبين يمكن ان يحددا منفردين ولكنهما لا ينفصلان عن بعضهما البعض . الجانب الاول ارساء دعائم الفن التشكيلي الفلسطيني باعمال ذات قيمة فنية رائدة والجانب الثاني رفض ابتزاز تلك المدارس الفنية المعاصرة التي تحترق الواقعية في الفن وترفض ان يعبر الفنان عن قضية الشعب . وبهذين الجانبين لم تكن ريادة اسماعيل شموط ذات شكل صوري اي الفنان المحترف ، ولا مجرد انتاج اعمال فنية تلهي وراء المدارس الفنية السائدة في الغرب .

ولم يكن اختياري الاسلوب الواقعي التيسيري في ذلك الوقت ليمضي تقريبا داخل ذلك الاسلوب والتراث اليه بل كان اختيارا كمنطقي لي وان سياتي من بعدي . على ان تظل فرضي التطور والتجديد مفتوحة في حدوده على يخدم الهدف .

وعندما يكون امام الفنان هدف يسعى للوصول اليه يكون الفنان ملتزما تجاه ذلك الهدف .

وتختلف الاهداف من فنان لآخر من حيث المضمون غير ان الجميع يتفقون على القيمة التشكيلية . تجد فنانا يتناول قضية الانسان والتعبير عنها هدفا له ، وآخر يتبرع للوطنية في المنظر الطبيعي او في الطبيعة الصافية . هذا تشدد الوجهه وذلك تجذبه اسرار الفضاء والى جانب هؤلاء تجد ايضا اتجاهات يكون اللون بحد ذاته والشكل كونه شكل هدفا له . كذلك هناك من يهدف الى تلبية حاجة الناس في اعمال تشكيلية تخدم الزمان والمكان ومزاج الديكوريات او من يلبي سياسة فئات عري في الغرب والتي تسلب ارادة الفنانين من الفنانين الاثرياء فيصبح الفنان في هذه الحالة اسيرا لقانون العرض والطلب .

ويتغير اخر هناك اهداف تتعلق بالمضمون واهداف تتحصر في الشكل .

غير انه ينبغي ان لا يغيب عن البال ان الموضوع مهما بلغت قيمته الوطنية او القومية او الانسانية لا يمكن تحقيقه كهدف عبر الفن التشكيلي الا اذا توفرت بنسب القدرة الفنية التشكيلية .

ان العملية الفنية هي كيميائية تناول موضوع معين بشكل معين هي تلك الصيغة الفنية لتزاوج المضمون والشكل في عمل واحد . وان اي اختلال في هذه الصيغة يسقط العمل الفني .

ان طفيات الصيغة الادبية على الصيغة التشكيلية في العمل التشكيلي يسقط كما ان طفيات الشكل على حساب تقييد الموضوع الانساني يسقط ايضا . وحتى لا يكون هناك اي لبس في المعنى فان مفهوم الموضوع الانساني لا يمكن في صورة الانسان بل في كل ما يوحي بوجود الانسان ان تصويره فان غور لرهرة عباد الشمس مثلا مقدمة براهنة بالبرغم من عدم وجوده في اللوحة .

لقد شهد هذا القرن تيارات ومذاهب فنية لا تحصى ، غاص بعضها في القضايا الشكلية البحتة والتي راحت تبحث عن بدائل جديدة في زمن يشهد كل يوم الجديد . وقاص البعض الآخر في قضايا الانسان . وقرننا نحن فنانا الوطن العربي وفنانا دول العالم الثالث في مآهات هذه التيارات التي كان منبعا الاصل اوروبا وامريكا ولاشك ان اكتشافات عظيمة حدثت في مجال الفن التشكيلي من خلال تلك التيارات والتجارب .

السؤال الذي يطرح نفسه هو ان نحن فنانا العالم العربي وفنانا دول العالم الثالث من هذه التيارات ولذا نلث وراء اتجاهات فنية مجنونة احيانا التي ربما نجد المبررات لفنانا الدول الاوروبية وامريكا لاقتحامها ، ولكن ما لنا نحن فيها ؟

بشكل اكثر تبسيطا اسأل انا الفنان التشكيلي العربي الفلسطيني الذي وجد نفسه في الظروف التالية :

— استقامة بعد سبيل طال اده على استدلال احتلال باحتلال .

— جهل عام بتراث امنا الثقافي العظيم بسبب قرون الاطلاق عن غزو ثقافي غربي مفروض بحكم تطوير وسائل الاتصال .

— اوضاع اجتماعية واقتصادية وسياسية متردية عرييا .

— وطن يستباح فيقتب ويشرده شعبه وانا احد المشردين .

— اناض فانجح في سبيل دراسة الفن ، او على الاصح دراسة الاسس الاكاديمية في الرسم والتصوير واصبح قادرا على التعبير عبر اللون والخط عن تجربة فاصية عشتها مع ابناء شعبي وامتي وبالتالى يصير الرسم والتصوير بالنسبة لي مجالا لخدمة اهداف شعبي وامتي وانسانيتي .

اسأل ولم الفؤوس في قضايا استهكت ولم تعد قضية ؟ انني في مرحلة وطنية وحالة انسانية لاهم عندي الان يتقدم على هم التجرد واستعادة حتى وحش شعبي في الوجود في الحياة الكريمة وحش اممي في التمتع بخيراتها وفرواتها .

ان من حقي الاستفادة من قدراتي الفنية والفكرية والحسية ومن تجارب كل فنانا التاريخ والسلام في سبيل تحقيق اهدافي ذات الاولويات .

وحقي في الوجود لا يعني التحرر من الاحتلال والاستغلال والقمع فقط ، بل ان وجودي يعبر عنه ايضا في قدرتي على الاسهام في الحياة الكريمة وحش اممي في التمتع بخيراتها وفرواتها .

منذ عشرين من الزمان طرحت امام الفنان التشكيلي العربي قضية هامة حملت عناوين كالتراث والمعاصرة ، واين نحن من التراث وضرورة العودة الى التراث . . . والبعض عن الخصوصية . . . الخ . وجاء طرح هذه القضية بعدما ثبت للفنان العربي عبث اللصاق في المدارس والتيارات الفنية الحديثة والمتلاحقة ، وبعبدا اكتشف هذا الفنان انه ينتمي الى تراث عظيم في مجال التشكيل بشكل خاص .

انه امر هام ويتطلب بالفعل جهدا متقلبا جادا من الفنانين التشكيليين العرب ومن الجهات الرسمية العربية وعلى راسها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . لكن يجب ان لا نخاف انفسنا بان مثل هذه القضية ، اي ربط تراثنا المعاصر بالتراث يمكن ان ( البقية على ص ٢٠ )

وما ان انقضت عقود ثلاثة حتى صار كل اساتذة الفنون في القاهرة من المصريين العرب الذين تدربوا على ايدي فنانين تشكيليين غربيين اما في القاهرة او في اوروبا وكانت مصر السبلة في هذا الميدان حيث حدث ما هو شبيه بذلك في عواصم عربية اخرى مثل بغداد ودمشق وبيروت وتونس والجزائر والرباط واسط هذا القرن . اما في فلسطين فقد كان الامر مختلفا كانت فلسطين ولا تزال ضحية مؤامرة بشعة لعب فيها المستعمر البريطاني دورا سياسيا قذرا بالتسيق مع الحركة الصهيونية العالمية ضد الشعب الفلسطيني ومن اجل تحويل فلسطين العربية الى وطن قومي يهودي . ولم تصرف فلسطين طوال فترة الانتداب البريطاني ١٩١٧-١٩٤٨ الفنان التشكيلي المحترف كما لم تشهد معارض تشكيلية عربية . وظل الامر محصورا في محاولات لبعض الفنانين الفلسطينيين في اطار الفنون الزخرفية او الصناعات الحرفية الفنية ، وتوافقت في تلك الحقبة افواج يعود العالم الى فلسطين لترتفع نسبة وجودهم من اقل من ٦٪ عام ١٩١٨ الى حوالي ٣٣٪ عام ١٩٤٨ . وشهدت فلسطين ثورات متلاحقة ضد هذه المؤامرة ما حال دون تشكيل المواهب الفلسطينية للبروز والمقل . ومن المؤكد انه كان ضمن اليهود الذين قدموا الى فلسطين فنانين وكاتب كما كانت تقام احيانا بعض الاشكالية الفنية كاتمة المعارض ولكن المقاطعة التامة للنشاطات الصهيونية حالت ايضا دون ان يحدث اي احتكاك في هذا المجال او الاستفادة من هذه الفرص . عام ١٩٤٨ حدث ما عرف بـ « النكبة » فشرع شعب فلسطين وانتشرت مخيمات اللجوء الفلسطينية على ما تبقى من ارض فلسطين تحت اشرف عربي - الضفة الغربية وقطاع غزة - وفي بعض الاقطار العربية . ومن بين خيام المخيمات الفلسطينية في قطاع غزة يتوجه عام ١٩٥٠ اسماعيل شموط الى القاهرة التي كانت حلا له وهو في اللد مستقرا راسه لدراسة الفن فيها . وجلس في « مدرسه الملكة العليا للفنون الجميلة » والتي سميت فيما بعد بكلية الفنون الجميلة بين مجموعة من الطلبة المصريين وبدايات تعرف على فكرهم وهوسهم اسماعيل وزملائي والفنانين الذين كانوا يقتسمون المعارض في مصر . بالنسبة لي خاصة بعدما حدث لشعبنا الفلسطيني عام ١٩٤٨ كان توجهي لدراسة الفن يعني النسي لان تلك القدرة الفنية في الرسم والتصوير لكي اكون متكاملا من التعبير عما اصاب شعبي ووطنيتي من مصاب وويلات وعما يتطلع اليه في سبيل ايقاف هذه المؤامرة والتصدى لها وكان الامر واضحا لي لا لبس فيه ولا تعقيد . لكن هذا الامر كان مختلفا عند معظم زملائي واساتذتي فقد كان التوجه العام نحو القضايا الفنية البحتة . يقول رشدي اسكندر في مقال له بعنوان الرواد المصريين الاولين نشر عام ١٩٧٢ « اقيم عام ١٩٤٠ المعرض الثاني الذي احدث ثورة كبيرة فلال مرة يعرض الفن المصري ويحتل المكانة الاولى في المعرض فيها الاذهان الى الاساليب الحديثة مما شجع الفنانين للخروج على التقاليد الاكاديمية التي تعلموها من الاجانب وبدأوا بقدون الحركات الفنية الأوروبية من سريالية وكعبية وتجريدية ما دعا كثير من متدربي الفنون السورية منهم والامتداد عنهم . » وقد شهد العالم اياهم وبعد الحرب العالمية الثانية ثورة في الفنون وفي مجال الفن التشكيلي بشكل خاص ، الشيء الذي شد انتباه فنانا تلك الفترة في بعض العواصم العربية ، وخاض الكثيرون منهم غمار هذه المذاهب الفنية المتعددة المختلفة .

بعد اربع سنوات في القاهرة سافرت الى اوروبا واتسعت الدائرة الفنية فاذا بي في مدينة مشهورة تعج بالمعارض وقاعات العرض والمتاحف وكثيرها من عواصم العالم الهامة شهدت روما في تلك الاثناء تنوعا كبيرا في معارضها وتطرقا في القضايا الفنية وصلت الى حد ان تعرض لوحة كبيرة بلون اسود وفي احد زواياها حصوة بلون احمر ملصقة عليها او ان تعرض لوحة بيضاء لم تنسها فرشة ولا لون بل مقطوعة بالسكين في وسطها . واكتشفت ان اتساع دائرة المعرفة خلقت لي تحديات جديدة وفرضت ضرورة اعادة النظر في كثير من المعتقدات خاصة بعد ان تهيأت لي فرص المقاراة عن الفن وفلسفات مذاهبه المختلفة . والتأنيبي في تلك المرحلة شعور بالضياع لكنه لم يدم طويلا لقد جرت بين هذه الثورة الجديدة في الفن التشكيلي السامي المعاصر وبين ثورتي الداخلية النامية من مائة شعبي الفلسطيني . وتذكرت معرضي الاول في غزة عام ١٩٥٣ وما لاقاه من نجاح هائل تذكرت الدعم المعنوي العظيم الذي قدمه لي زوار المعرض وكانوا من كل فئات المجتمع وما تركته لوحاتي من اثر عظيم فيهم حيث راوا

## أخي المواطن دعوة خاصة

بروزك

عليك السكن الجديد

وانشاء الله يكون سكن السعادة والرفاه لكم ولأسرتكم

هذه النامية السعيدة تشرف شركة أختي وأخيكم الكهربي لتقوم لكم بخدماتها الآتية للفصل الكاملة :-

- ناعلك في افضار الاضاءة المناسبة والمفصلة
- حسب ميزانيتك .
- نحفظ باضاءة تلك المختارة في مستودعاتنا لحين الانتهاء من عمل الشطيطات النهائية لتتراءى .
- نوفرلك عناء البحث عن كهربائي حيث نقوم بتوصيل وتركيب البضاعة بدون مقابل .

اسلادنا

اسم عريق في عالم الإضاءة مناسب للجميع

دقة متجربة بزياف واصة

مع تحيات شركة أختي وأخيكم الكهربي

موفي شارع تونس - مقابل محطة البنزين تلفون ٢٥٤.٦٧٧-٢٥٤.٦٨٨

تقبل الدفع بهذه البطاقات

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA EUROCARD Access



من الشعر العربي

العيون الخضراء

للشاعر المكسيكي: اليانها كيريو

ولد الشاعر في مدينة «أكابوليتا» عام ١٩١٨ ... نال دراسته العالية في جامعة «غوادالاخارا» ...  
ولقد ساهم في النهضة الأدبية لبلاده ... وفي عام ١٩٤٤ نال جائزة كان يطعم فيها وذلك عن مجموعته الشعرية الثانية «بارامو دو سونيوس» ... وللشاعر عدة مجاميع شعرية أخرى ...

القصيدة:

بين عيني النمر المهيبة ،  
يتجول الأفرام ،  
ويرقد رجل محطم  
ويوم المعجزات الغابرة  
فوق الوسادة المتعبة  
في أزمان دوت حوافر الخيل فيها ...  
وجه غاضب ،  
العنف نهر كبا فوق الهدوء

بين الوادي ...  
الرهبة ... حيث يتخلى الزمن عن نفسه لتبار ساكن ،  
استحم بهدوء مكرراً  
نفس العبارة من المقطع الاول ...  
صوت اسفل المياه وتخوم العاصفة  
يلج بصرخة مدوية على منفاه  
تاركاً عالماً متعباً مصيباً ...

صدقة لو نفهم  
ان المستهل سوف يكون  
فكرة الموسيقى العالمية  
وتحطم حالات الضعف بالوتر  
كما تتعلم عنقيد العنب  
بين الزخة المدوخة

وتلقي ظلالاً تلق العيون ...  
ودعونا نتوجه شطر الحانة  
بكل ادب ... دعونا  
حيث دخان سجاثرنا  
سبق خطانا

ودعونا نقصد المتعة المنتظرة  
فالجمل ينتظر هناك مجيئنا

أخبار ثقافية

أعضاء جدد باتحاد الكتاب المصريين

تم مؤخرا قبول ٨ أعضاء جدد باتحاد الكتاب المصريين بعد اجتيازهم لجنة القيد التي اقرت وجود أعمال بارزة لهم في المجال الأدبي .

والأعضاء الجدد هم : علي الدالي ، محمد عبد المنعم ، فؤاد حجاج ، عبدالرحمن ابو عوف ، كوش هيك ، جمال القصاص ، فؤاد عبدالله ، ومحمد انور نافع .

ثقافة بلا دموع

لجلال المشري

صدر للكتاب الناقد جلال المشري كتاب جديد بعنوان «ثقافة بلا دموع» تناول فيه قضايا ثقافية معاصرة من ثلاثة محاور رئيسية في الفكر والفن والأدب مع مقدمة عن الثقافة العربية في مواجهة تحديات العصر .

دراسة عن حرية الفرد وحرية الدراسة

صدرت دراسة للدكتورة جهيمان المكاوي بعنوان حرية الفرد وحرية الدراسة التي تناقش فيها حركة الفكر والثقافة والصحافة في الدول النامية والمتقدمة إلى جانب العوامل الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة .

تاريخ بابل ٢

عن دار عويدات للنشر وفي سلسلة «زمني علميا» صدرت الطبعة الثانية من كتاب «تاريخ بابل» للمؤرخة مارغريت روتن التي قامت في مقدمة الطبعة :  
ان عصرنا انحنى على آثار بابل فأذا بتلك الحضارة الساحرة تكشف عن تاريخها وأساطيرها وخرافاتها وتحتوي على بعض الأسرار التي تلتهم حضارتنا الأوروبية من هذا الشرق الأسطوري .

صدى الذاكرة

منيرة مصباح

الابتداء والخبر في زاوية انقرب والتعب الزماني

صورة الماضي البعيد بالحاضر المائل امامه لتلازم العمل في كافة مراحل .

في تلك القصة يقدم لنا الكاتب مأساة العديد من العائلات في بيت مع والدته التي تستمر في تذكره يعيش الذي اختفى دون ان يعرف احد كيف ؟

ومتي ؟ ولماذا ؟ ومع جدته التي تروي له دائما قصصا عن جده الذي هاجر الى البرازيل تاركا اياها مع طفلها الصغير الذي هو والد نديم المختفي ، وتعيش على ذكراه وأمل العودة لها في يوم ما بالرغم من عدم مراسلته لها او معرفة اي شيء عنه .

في تلك القصة امرأتان تعيشان على ذكرى رجلين لا وجود لهما في الحياه ، على الأقل في حياتهما ، وكل واحدة منهما تحاول ان تثبت لآخرى ان رجلاها ما زال حيا ، وسوف يعود يوما ، هكذا يظهر عجز المرأتين عن مواجهة الحقيقة والواقع ، حتى عندما يموت ابنها في نهاية القصة فإن الام حين تذهب للتعرف عليه في براد المستشفى تنظر الى وجهه ولا تقول شيئا ... تقبله ولا تقول شيئا ، ويذفن دون اسم ولا تقول شيئا .

وتلك المأساة التي تعيشها المرأتان تنعكس بالطبع سلبا على حياة نديم نديم يعيش دواصة من الأوهام الكاذبة حتى يموت ايضا بكذبة الذي يعمل لديه سابقا .

لقد اضطر نديم ان يترك المدرسة ويعمل سابقا خاصا لسيارة الاسكندر مروان وذلك حتى لا يترك امه تعمل خادمة في بيوت الأغنياء .

يلتقي بعمله باب الرزق للوقت اليومي لكن امه مع ذلك بقيت تحمل لقب الخادمة .

كان نديم يعيش حياة عادية من العمل الى البيت حتى ظهرت امامه ندى سكرتيرة السيد الذي يعمل لديه ، فحضر نحوها بشيء من المودة ، كان يجلس امامها ويحكي لها كل حكاياته القديمة والحديثة وكل ما يسمعه من امه وجدته وهي تسمح لكن حين حاول ان يكلمها عن الحرب ، وقرقه ، وجدته تعرف اكثر منه ، وعندما تولفت الجدة دعأت لذاكرته كل مواقف الطفولة منذ كان تلميذا صغيرا في المدرسة .

وكيف قضى على حليم كريكوس التقليد الذي وصفه اقترانه بالبطل بعد ان شربه الاساذ واسال دمه لكن الصقعة التهمة به بشربة للاستاذ ثم كيف مات كريكوس بعد ان سقط ودراجته في مهبور عمقه اربعة امتار ، ومن يومها بدأ الخوف من الموت يلاحق

حين يمسك الكاتب بطواف التجربة الخفية بقوة وثقة يستطيع عندها ان يحقق هدفا جوهريا للكلمة ويبنى اسسا وطيدة للعمل القصصي والروائي .

وفي «الابتداء والخبر» استطاع الياس خوري ان يمسك بقوة بهذا الخيط ليقدم لنا في مجموعته الجديدة المكونة من اربع قصص بعنوان «ثلاث رصاصات - القبر - رائحة الصابون والابتداء والخبر» والآخره عنوان المجموعة الصادرة عن مؤسسة

الابحاث العربية عام ١٩٨٤ .

في مجموعته الجديدة يستنطق الياس خوري ذاكرة ابطاله لينفي على واقعه مأساة زمنية متعاقبة يعيشونها تمثل واقع المجتمع الذي يتنمون اليه .

وهو الى جانب ذلك يوظف أدوات الواقعية النقدية الحديثة للعمل القصصي ليقدم لوحة شاملة للعلاقات الاجتماعية من خلال الفوارق الطبقة في المدينة التي تتنازعها روايب التخلف والحضارة الموروثة مع واقع الحرب السائدة بكل تفاصيلها التي لا تني الاطلاق في شيء .

ففي قصة ابتداء والخبر يقرر نديم زيدان نسيان كل شيء ، فهو يقول :  
«الذكريات تقتلني ، الذكريات ورائحة العفن كل شيء يجب ان ينتهي ، وأنا يجب ان انسى» ، هكذا قرر ان يبدأ من جديد بالفاء الذاكرة التي يمتلكها لاحساسه بعدم علاقته بشيء حتى بوجوده نفسه .

فمن زاوية القرب والتعب الزمني تلك التي يعيشها نديم زيدان يستمر في حمل ذكرياته متقلا ... فكل ما مر به ومعاقته يتراعى له وكأنه كابوس لا يرحم .

ان مجموعة الياس خوري مليئة بمسكنات درامية صادرة من طرحه للصراع الطبقي الاخلاقي غير المكافئ بين عالمين ، عالم من يملكون لدرجة التذير والاستهتار بكل القيم الانسانية ، وعالم من لا يملكون لدرجة البحث الخفي عن القوت اليومي بكافة الطرق .

فنديم زيدان بطل الابتداء والخبر بالرغم من انه لا يحمل الكثير من الذكريات انما والدته وجدته هما اللتان تحلانها لتقدمنا له فيستمر في تذكرها ليزيد رصيده الزمني من الماضي فتتداخل هذه الصورة ،

الابتداء والخبر

غلاف الكتاب

نديم كيفما شئ .  
ومن خلال تداعيات الذاكرة تبرز الحرب التي عاشها نديم بين فترة وأخرى تلك الحرب التي يشهدها بانها «مجرد تقوب غارقة في الراس» فهو يصور القنص وموت عادل ، وغيره الكثير من آثار الحرب .

ولكن تبقى المأساة الحقيقية في القصة هي المأساة الاجتماعية للواقع الطبقي فهو يتذكر دائما كيف كانت امه تنسل الثياب وتجل في بيوت الناس وتضع المال في صدرها . كانت تحشو صدرها بأوراق الجرائد مخافة ان تصاب بنزلة صدرية .

ان الموت في قصة الابتداء والخبر مجاني دون حساب ، الكل يموت بدون سبب حتى السيد مروان الذي سقط وارث لم رأسه فمات ، مات دون سبب وليس لاحقة نديم له ، ثم موت نديم جاء في النهاية ليس لانتظاره ندى في ذلك المقهى واتهامه من قبل المسلمين بحمل متفجرات انما لاختلاف القيم ولغياب المفاهيم الانسانية في ظل واقع الحرب المريعة .

ان الياس خوري في مجموعته «الابتداء والخبر» يربط بين جميع ابطال قصصه . بخيط واحد من خلال تجربة ابطاله التي تكون موضوع العمل ، وخطة الدرامي ، فطفولة الابطال في جميع القصص تضيء وصمة من الالم تلازم الكاتب في كل مرحلة من عمله .

واحساس البطل في كل قصة من المجموعة بأنه مجزا ومشهود للكثير من التناقضات المتشابكة المشحونة الى حد الاختناق تعطي العمل القصصي تصاعدا دراميا يتقعر في لحظة الموت المنتشرة بين دفتي الكتاب .


ان اعتماد الكاتب في قصصه على تداعيات الماضي واختلاطها بالحاضر للاحقا مع شخصيات القصص في تعاقب يرسم صور الماضي والحاضر ويكون أزمة ما يسمى بـ «الابتداء والخبر» تلك الأزمة التي يعيشها الانسان اللبناني والمشدودة الى جذور اجتماعية مليئة بحياة القلق والصراع .

الانسان اللبناني والمشدودة الى جذور اجتماعية مليئة بحياة القلق والصراع .

هل فكرت قبل وبما شاء البناء لتزلك أو قبلتك أو مخزنك بعازل الأسطح؟؟  
هذه عازلة الأسطح وحل هذا الوقت من رشح الأسطح... السرايب والخازن؟؟  
له هيرة بعد اليوم!! تحت نحر تسري المياه بواسطة جهاز الكمبيوتر المصنوع خصيصاً لهذه التسربات ونحن نطوره... مع ضمان المواد المخصصة لهذا التسرب وخلال ٢٤ ساعة فقط حيث تمنع كل هذه التسربات والتراشيح...

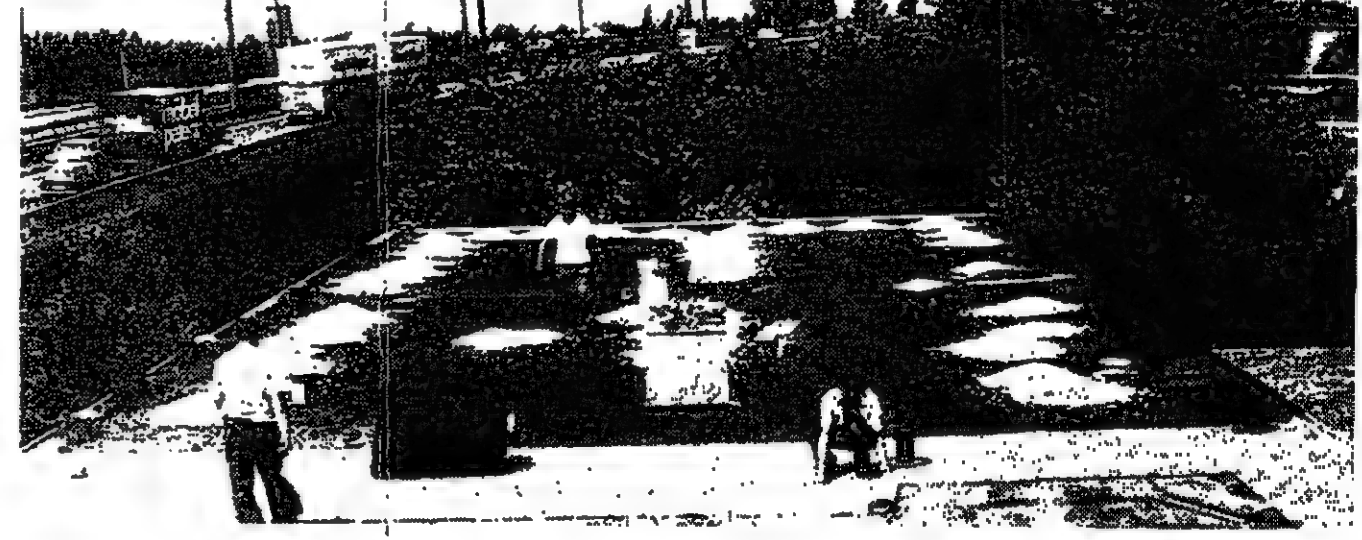
**ربل ببول**

لـ عدة سماكات من ٣ إلى ٤ ملم مادة بوتومينيتية مادة بوليستر مسلحة تمنع جميع التسربات



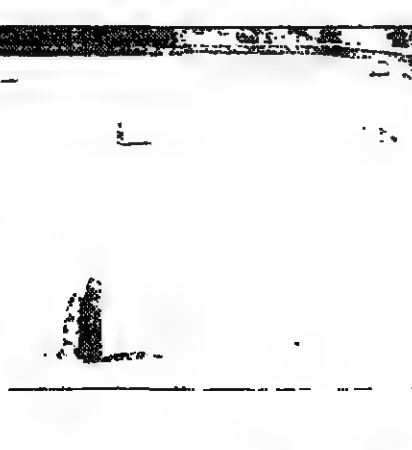
**يونيتان**

انما أجود أنواع المواد اللاصقة للأسطح وحمامات السباحة - الخازن - والسرايب مادة لاصقة اقتصادية سهلة التركيب ، مغطاة ١٥ سنة تتحمل حرارة ٢٣٠ درجة مئوية



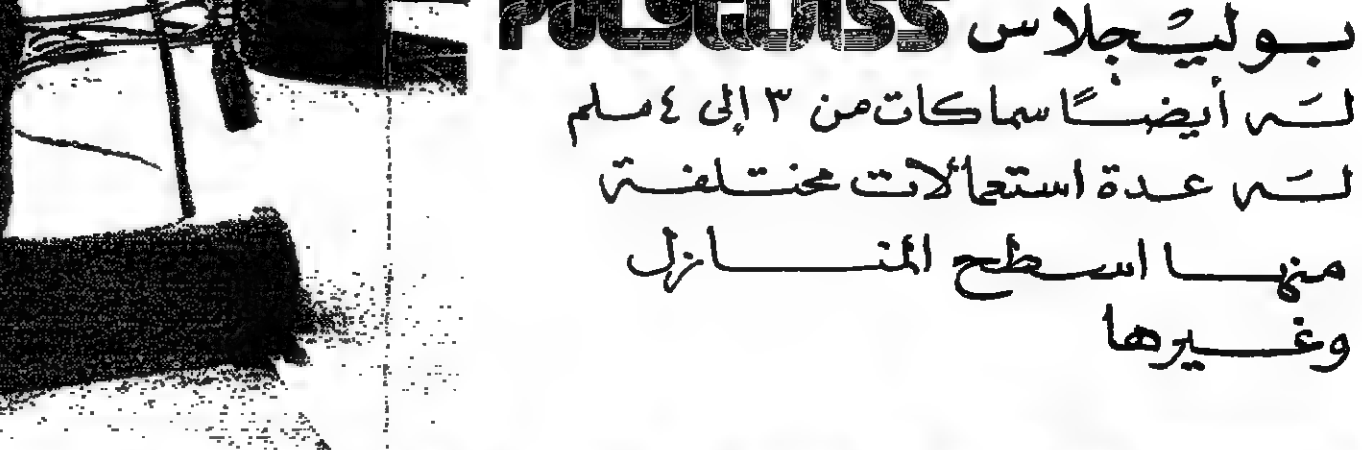
**جامات Schierling gammat**

سماكتها ٥ ملم نارية تتحمل للأسطح والخازن والسرايب فقط ، مميزات عديدة تتمدد ١٠٠٪ ذات طبيعة رملية مخلوطة بالاسنوم بنت نكس أشعة الشمس ٨٪



**بولي جلاس POLYGLASS**

لـ أيضاً سماكات من ٣ إلى ٤ ملم لـ عدة استعمالات مختلفة منها اسطح المنازل وغيرها





هكذا من الأهل

(٧٦٠٠ العدد ١٩٨٥/١/١٥)

# المطرب أحمد الجبري والبحث عن المضمون في الأغنية الحديثة ماذا بعد "يعلمت الفلسفة"؟

كتب صلاح البابا

— تصافى الليل الناس غنى ليه غفت  
تصافى الليل...  
في غفلة الليل طرشت يا ربي لكم  
في غفلة الليل...  
سلام من قلب حتى ما قد نساهم  
وعين ما لي غفلة الا معاكم  
تصافى الليل...

كانت هذه الكلمات الغنائية تتردد ولم يكن صاحب الصوت غريبا عن الذي فهو صاحب أغنية «يعلمت الفلسفة» الجبري...  
يقول «للراي العام» ان اسمه أحمد يوسف سعد الجبري - متزوج وله بنتان وولد...

ولكن ما اول اغنية لك؟؟  
أغنية بعنوان اسم ولاقني ١٩٦٦...  
● ما الاغنية التي عرفتك بالناس؟؟  
— أغنية عنوانها «خضر نضك» عام ١٩٧٤ وكانت في الكويت في دورة الخليج الرياضية لكرة القدم...

● متى بدأ تصاونك مع الملحن الكويتي؟؟  
— بدأ تعاوني مع الملحن الكويتي «عبدالله بوغيث» في أغنية بعنوان «كفاية دلال يا مدلل»...  
وبعد ذلك تعاونت مع الفنان عبدالرزاق العدساني في أغنية بعنوان «يا من لعين» من كلمات...

● ولماذا لم يستمر هذا التعاون الكويتي الجبري؟؟  
— لاني بدأت الحن الحن الاغاني بنفسي...  
● هل تذكر اول لحن لحنته لنفسك؟؟  
— أتذكر ان اول لحن كان اسمه «أضحك علي» من كلمات عتيق سعيد ومن الحاني...  
● وما اول لحن نجح من الحانك؟؟  
— أغنية «يا زين ذكريني» من كلمات الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة...  
والفنان أحمد الجبري يعزف على العود وكل الآلات الموسيقية ما عدا آلات النفخ...

● ما قصة أغنية «يعلمت الفلسفة»؟  
— ضحك أحمد الجبري ويقول مؤلفها هو «عارف الخاجة» من دبي وله اهتمامات شعرية وكان معنا في القاهرة حيث عرض على مجموعة من الكلمات فاختارت هذه الاغنية وقامت بتلحينها...  
● ما الاغنية التي أثرت فيك شخصيا؟؟  
— أغنية كنها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة اسمها «تصافى الليل» وهي من الحاني...  
● لماذا أثرت هذه الاغنية فيك؟؟  
— لحنها أثناء الدراسة في مصر وكانت هذه الاغنية تذكروني بالبحرين خاصة وبالخليج عامة...  
● وماذا تقول الاغنية أيضا؟  
سلام يا احلى وتر يا ريت يرجع

● لو خيروني يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● هل تنظم الشعر؟؟  
— اقراء واستمع به  
● هل سجلت اغان شعبية؟؟  
— باستمرار اعود الى الاصاله فلفظ سجلت مجموعة من الاغاني هي :  
تلاوي يا ربي الوفا  
لو خيروني  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه

● ما رأيك في ربيع الوفا  
يا عيني صوت بالصوت الرفيع  
يقول أحمد الجبري ما زلت ابحت عن مضمون جديد للاغنية والحديث في كل عمل جديد اجد ما ابني اليه



— حمدي احمد



— لحظة من احدى اعماله الفنية

## بدايتي الفنية في مسرحية "الارض" واول فيلم مكنته

١٠٠ فقرة يخرجها صلاح ابو سيف للتلفزيون



● صلاح ابو سيف

● اقترح المخرج صلاح ابو سيف ان يخرج للتلفزيون ١٠٠ فقرة ترفيهية وتعليمية وتوجيهية تتراوح مدة كل منها بين ٢٠ ثانية وثلاث دقائق...  
تعرض على شاشة التلفزيون وتقدم في الفترة الزمنية بين انتهاء برنامج وديانة برنامج آخر...  
وتختار نوعية الفقرات سواء ترفيهية او تعليمية او توجيهية بما يتناسب مع نوعية البرنامج المنتهي او الذي سيقدم...  
فلو كان برنامجا جادا تقدم فقرات ترفيهية الخفيف عن المشاهد...  
وهكذا...  
ما يزال الاقتراح في مرحلة الدراسة...

سؤال الى وزير الثقافة



● حسام الدين مصطفي

● احيا عرض فيلم «شوارع من نار» الضجة التي تارت حول فيلمي «درب الهوى» و«خسة باب» حيث تمت الرقابة عرضهما... وكان حسام الدين مصطفي مخرج درب الهوى اول من علق على فيلم «شوارع من نار» الذي وصف حوادثه انها مشابهة لفيلم «درب الهوى» فعلى اي اساس يا سيادة الوزير تتم عملية الموافقة والمانع في الرقابة على المصنفات الفنية...  
وطالب المخرج الوزير بان يعيد النظر في قراره بمنع عرض الفيلم...

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

حياتك الفنية...  
— انا سعيد جدا بهذا الجيز الضيق الذي لم اخرج منه ابدا ومن خلال هذه الشخصية البسيطة تمكنت من تحقيق نجاحي ونلت شعبية جماهيرية جيدة...  
والهم عتيق هو ان اقوم بدوري وأنا سعيد لانني اعرف انه بالامكان التأثير على الناس من خلال دوري هذا...  
والمعروف عن الفنان الجاد والمتميز حمدي احمد انه يحاول دائما ان يستمر الفن في خدمة المجتمع والفن في نظره يجب ان يكون للمجتمع فقط...  
كما انه يعتز بكونه فنانا ويعتبر الفن مهنة كالتربية والهندسة والمحاماة لها اصول وتقاليده...

والفنان حمدي احمد احد الفنانين الذين يعتبرون قضية فلسطين قضية كل العرب...  
وهو مؤمن بان الصهاينة العدو التاريخي لنا، وما يشغل الفنان حمدي احمد هو موقف امريكا من قضية الوطن العربي ومخططاتها الاستعمارية التي تتفادها ضد الامة العربية بالاشتراك مع اسرائيل...  
وحول رايه في فوز نور الشريف بجائزة احسن ممثل في مهرجان الهند الدولي التاسع فاز بجائزة احسن ممثل وحصل على الجائزة اعز دوره في فيلم الطاووس لعام ١٩٨٢ ويتابع بان نور الشريف هو ابن السيدة زينب...  
ابن الشعب... فرحت وانا اسعد هذا النبا، فرحت بهذا الفنان العظيم وهو يقودنا الى هذا النجاح...

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

قمت بها في السينما...  
— حكايتي مع السينما بدأت مع الاستاذ صلاح ابو سيف بعد ان شاهدني في مسرحية «٤٠ زنا» وبعد هذا بدأت في اول فيلم وكان اسمه «القاهرة ٣٠»...  
فحق هذا الفيلم نجاحا كبيرا الا انني لم استمر هذا النجاح فقد كنت اتوقع بعد ان مثلت هذا الفيلم اقبالا من المخرجين والسبب كما قاله لي صلاح ابو سيف ان القطاع العام في السينما كان يتعرض لحملة طائلة عطلت انتاج الافلام الهادفة...  
وبالنسبة لي فقد اثبت وجودي في السينما وكنت احتاج فقط الى دفعة لتأكيد هذا الوجود...  
ولكن الامر ليس كما تصور لان في السينما ما يسمى بـ «مافيا» النجوم الذين يفرضون سيطرتهم على الكثير من الموزعين ووقت حمدي احمد من هؤلاء الممثلين لانني كنت اشكل خطرا عليهم...  
والسبب في انني كنت اعتمد على الموهبة والصدق في الاداء وهذا ما يفتقر اليه هؤلاء النجوم وبعد ذلك تمت بتبشيل فيلم اخر كان اسمه «عدوة» مع تاهد شريف ومحمد رشدي...  
وبعد هذا الفيلم جاء التقاد لمهاجرتي لاني هبطت عن مستوى الفيلم الاول...  
اما الرد من قبل فكان...  
انني قبلت هذا الدور التافه لكي لا يكتب علي قبري «هنا يرقد حمدي احمد ممثل القاهرة ٨٣»...  
من المعروف ان الملاحظ بان الادوار او الشخصيات التي تقوم بادائها كلها تدور حول شخصية الانسان البسيط او الفلاح...  
فهل تشعربني، وانت تقوم بمثل هذه الادوار التي لا تترك طموح...

والفنان حمدي احمد احد الفنانين الذين يعتبرون قضية فلسطين قضية كل العرب...  
وهو مؤمن بان الصهاينة العدو التاريخي لنا، وما يشغل الفنان حمدي احمد هو موقف امريكا من قضية الوطن العربي ومخططاتها الاستعمارية التي تتفادها ضد الامة العربية بالاشتراك مع اسرائيل...  
وحول رايه في فوز نور الشريف بجائزة احسن ممثل في مهرجان الهند الدولي التاسع فاز بجائزة احسن ممثل وحصل على الجائزة اعز دوره في فيلم الطاووس لعام ١٩٨٢ ويتابع بان نور الشريف هو ابن السيدة زينب...  
ابن الشعب... فرحت وانا اسعد هذا النبا، فرحت بهذا الفنان العظيم وهو يقودنا الى هذا النجاح...

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

ان حصلت على الشهادة الثانوية وتخرجت منه عام ١٩٦٠ بعد ان كنت قد التحقت بفرقة جورج ابيض الذي اعجبه تيماني بأحد ادواره عندما اديته امامه في المسرح حيث التحقت بالاستاذ جورج ابيض، وكان من حسن الحظ ان اعمل مع غرقته لانها اعطيت ثقافة فنية عالية مما جعلت الطريق اساه مفتوحة لدخول المهنة الفنية للتثليل...  
● وكيف كانت البدايات؟؟  
— كانت البدايات بجمعية الارض تأليف عبدالرحمن الشراوي، واخراج سعد اردش، وبعد هذا مثلت مسرحيتين للكتاب نفسه وهما «انثي رجب» اخرجها فايز حلاوة و «قريب خالية» اخرجها نور الدين رش...  
ثم مسرحية «ادهم الشراوي» التي اخرجها كمال يوسف...

● البدايات كانت صني المسرح كما يبدو ولكن عني صعيد التلفزيون كيف بدأت رسا أم الأعمال التي بدأت انتقاد بها؟؟  
— لقد اختارني المخرج يوسف مرقوق للقيام بدور صغير وكان هذا الدور الاول لي على الشاشة الصغيرة وذلك في مسلسل «بنت الحنة» الذي كان فيه صلاح قابيل وزهرة الصبي وعزيرة حلمي...  
وبعد ذلك اشتريت في مسلسل «خيال المات» مع نور الدمرداش وبعد هذا المسلسل عرفت بشكل كثر ومنذ ذلك وحتى الان اصبح لي عشرات الادوار عن طريق العديد من المسلسلات التي...  
ذكر عددها...  
● وكيف كانت البدايات مع السينما وكل ذلك...  
السينما وكل ذلك...

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

خاص: « الراي العام »  
— حمدي احمد احمد الفنانين الذين يريدون تقديم ادوارهم من واقع الجاهلية، وفي هذا يمكن نجاح العمل الفني من جهة ويمكن نجاح الفنان من جهة اخرى، وفي حوار متبع كان السؤال الاول...  
● ما تقديرك للفن والفنانين؟  
اجاب :  
— ان الفن رسالة والفنان الذي لا يلتزم بهذه الرسالة لاشك انه فنان غير كامل...  
ويضيف قائلا: انا انسان احب ان اكون جادا في فني ودون الحرية لا استطيع ذلك...  
وفي اعتقادي ان الفن يضيف الى الحياة الجمال...  
● من المعروف ان الفنان حمدي احمد كان ناشيا في مجلس الشعب فهل هو الشخص الفنان القاب نفسه ام هناك اختلاف؟؟  
— انا هنا اقدم المواطن البسيط واصله ايضا بالفن...

● منذ متى بدأت العمل في المجال الفني؟؟  
— لقد احببت الفن منذ ان كنت طفلا في العاشرة حيث اعتدت على مراقبة كل عمل اقوم به وكل حركة تصدر مني ومن هنا نشأت في نفسي ملكة التعبير التي تحولت الى حب شديد للتثليل، وبعد ان حصلت على شهادتي الابتدائية، قررت ان اذهب الى مدرسة ثانوية فيها مجال للتدريب على التمثيل الذي عشقته منذ طفولتي كما ذكرت لك...  
● وماذا بعد ذلك؟؟  
— لقد دخلت معهد التثليل بعد...

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير



● محمود ياسين

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير

● فتاة الدانيل: ايزابيل هوير



● ماريو « نورمان بيتزمان »

● المخرج الكندي جان بيدون مع المصور علي منبو ، أثناء تصوير الفيلم

● مہلین « نالتالی شایفور »

كتب عبد المنعم صبحي

● ذات مرة ، قال الشاعر الفرنسي الشهير «بولير» عن تلك الصلة العتيقة التي تربط الورولة بالطفولة : «الأحلام الورولية»  
الخصبة الاولى ، داخل الحفلات فوق الارض النورية» ، داخل الانسان المغمو ويرتسم في مخيئته -  
احلام وريدي ، ورفيقة ، في تلك عالم الاحلام - عالم البرادة والنفاد والطحوت ، هذا العالم يثقل قطرة الفردوس ، قطرة الجنة التي يبعثها الطفل الى قوالم الصبا والشباب والرجولة ... وداخل هذا العالم نوع صبور ، تلك التي ينسجها الزراع ، او تلك التي تستجها الاشراج والنسمات على الرمال ، ويكبر الطفل ويشيد فيها تصمي الاقدام على ارض الرمال كبناء على تصمي ... من داخل ...

من خلال هذا المنظور وعرض  
المخرج الكندي جان بديون ،  
في فيلمه "ماريو" الذي شاهدته داخل  
المسابقة الرسمية في مهرجان  
مونتريال للبر ، الفيلم من إنتاج  
الشاتوال لايفز في كندا ، وماخوذ  
عن رواية "عائق الزوال" لكلود  
جاسين ، وهي رواية صدرت في  
مونتريال منذ ثمانية سنوات ووزعت  
على ثلاث أجزاء من سبعة ملايين  
نسخة وترجمت الى العديد من  
اللغات ، والفيلم يشترك في  
بطولته نورمان بيتان ، فرانسيس  
ريو ، جاك جودين ، نانسي  
شافور ، موريل دوكليل ، كلي  
جورج ، كيرستين بولتون ،

والفيلم يقدم لنا عالم مارو  
والعصر الذي يذكر باوليت نويت  
أو نيت في قصص يكتل - مع  
الاختلاف في الاحلام والخيالات ...  
فمازى - عقل السلام في العاشرة من  
عمره ، رغم انه يجا مع والديه  
بيتة بترت على الحي المحيط الهاء  
في شمال كندا ، الا انه يريد تهادي  
بشقيقه الاكبر سيون الذي يبلغ من  
العمر السادسة عشر - فها  
يركضان ، معا ، يرحان ، يصيدان  
الاسماك معا ، ويشاران اللعب على  
الساحل وسوق الكشيان الرملية ،  
وكلها حيوية ومرح وعشقا الطبيعة  
فها قد ولدا على الرمال وعلى  
صوت ووشوات ومخرب وعلى  
المحيط ، وحلا معها الكثير من  
الخيالات ...

### البرنامج الاول :

••• السلام الوطني والقرا  
الكريم ، ١١ عرض  
البرامج ، ١٩ رسم - يوم  
متحركة ، ٤٤ فيلم ثقافي  
- اشغال قدام ٥٩  
الكائن ، ٧٠ اهم الانباء -  
١٢ فيلم اعلامي - يوم في  
الكويت ، ٣٤ آفاق الفن ،  
١٣ حديث الاسبوع ، ٨٢  
مساء الخير ، ٥٠ الاخبار  
بالعربية ، ٩٥ ندوة  
للراي ، ١٠٠ الرحلة -  
١٦٤٥ اهم الانباء ثم الختام  
بالسلام الوطني .

### البرنامج الثاني :

• يوم السلام الوطني والقران  
الكنزيم - ٧٠٨ ورسوم  
متحركة - ٧٤٥ المسلسل  
القاضي - جسدك الحي ،  
من نشره الاخبار  
بالانكليزية - ٨٠٢ المسلسل  
الاجنبي - الاخوة السبعة ،  
٩١٣ المسلسل القاضي  
الاجنبي - اليد والعين ،  
١٠٢٥ مسلسل روايت  
القصاص - موليير ، ١٢١٠  
الغصن بالسلام الوطني •

محمود مرسى  
والمقرى في البرنامج  
العام



محمود مرسي

● قصة حياة المقرئ في القاهرة في مسلسل بعنوان « الخط المقرئ » أعداده محمد السيد عيد ، وإخراج مدحت زكي ، وبطولة محمود مرسى في دور المقرئ مع زوزو نبيل وفاطمة مظهر وأمال شريف ومدحت

الحقائق تتناول حياة القريزي من خلال تقديم كتاب «المواظع والاعتبار» خلال الخطوط والأثار» - يركزه المسلسل أيضا على الفترة التاريخية التي عاشها القريزي أيام حكم المالك -  
تاج الدين احمد بن علي القريزي وتوفي ٧٨ سنة حيث ولد ١١٣٤ وعاش ١١٤٤ - ١١٤٤ - ١١٤٤ أشهر مؤلفاته : « السلوك لعرفة دول الملوك » و«عاش الخفايا بإخبار الخفايا» و«عاش الامه بكشف الغمة»

ملاذا لم يتم الاتفاق  
بين فتواد المهندس  
ونجوى ابراهيم؟



### ● نجوی فتاد

لها فوراً : « طلباتك مستحيلة يا  
 .ام » .



... 111 115

عرض فؤاد المهندس بطولة  
سرحية «هالة حبيبي» على  
جوى ابراهيم . وحتى يظهر مدى  
سكته بها قال لها : « كل طلباتك  
قابلة يا مدام » ردت نجوى  
بجواب : « انهي تريد اجرا قدره  
٤٥ الف جنيه وان يقام لها في  
واليس المسرح غرفة من زجاج  
مفروشة بالموكيت توضع فيها الزهور  
تبتل يوميا بزهو جديدة -  
تدبر الدوحة لسان فؤاد ورد

هكذا من الأهل

سابین حبیبی

---

جید ویرایشی حبیبی



٥٠٠

**٢٠** **النتيجة الفرنسية – سابيين**  
**أزينا** التي كان وراء **شهرتها**  
**المخرج الفرنسي الكبار** **رينيه**  
**من خلال فيلم "العجب ... حكاية"**  
**"والبعبعب"** **سمتل** **غينيت**  
**أخرج مع رينيه باسم "رين ... أسعد"**  
**فيليت"** **وسابين** **بجدا**  
**بثلاثي من خلال عدة درامية شاعرية**  
**بطلته فيلم "المرحاض"**  
**"علة ألام"** **الذي** **أثار** **غضب**

اختیار فنیتر : سے الگ اور مقررہ

١٧٦٠ تقدموا لمسابقة  
الوجوه الجديدة

الظهر •  
لجان التحكيم تخبر

التخصصات من مخبري إسكان  
وسمينا وتليفزيون ونقاد والمثاليين

**أغنية انقطة الطفولة !**

● لالة راس السنة غنت الأغنية  
اللبانية الصخرية «رعى» الأغنية  
عن السلام والامل والحب المثاليين  
الغناء المثاليين بالتليفزيون  
رعى له تعد غربية عن المهر  
الفرنسي الذي لا يمكن ان يغني  
الأغنية التي قدتها في فرنسا  
يونيو ٨٤ وعززت الغناء  
الفرنسي «عنوان الأغنية» «أغنية  
الطفولة»

**الطفولة :**

ليلة رأس السنة غُتت الأضياءُ اللبنانية الصغيرة «رعى» الأضياءُ من السلام والأمل والسياسة المتعددة القادة الثانية بالكلزيون الأربعة  
رعى لم تعد غريبة عن العواصم الفرنسية الذي لا يمكن أن يغيب الأضياءُ التي قدمتها في فرنسا  
يونيو ٨٤ وهزمت الجمهورية الفرنسية « عنوان الأضياءُ » متظاهرين  
الطوقس //

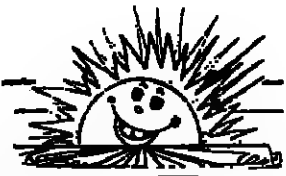
التنبيه إلى ما ينبغي أن يكون عليه



⑤ محمد صبيح

٥٠ تعاون فني وصداقة رلية .  
 نشأت بين محمد صبحي وجميل راشد  
 منذ ارتكباها معا في المناسبات  
 التقريبية الفاضحة رحلة المليون  
 التعاون الثاني بينهما سيكون على  
 خبئية المسرح في مسرحية صبحي  
 القديبة التي يعيد تقديمها وهي  
 « انتهى الدرس يا غبي » ، يقوم  
 جميل بالثأر والدرر التي كان يقوم  
 بها راتب الدار محمد الطيفي على  
 منذ ثمان سنوات ، والمسرحية من  
 افراح المسرحي واضي ،  
 بعدها يشترك الثنائي في تقديم  
 مسرحية كوميدية استعراضية غنائية  
 يكتفيها اليهم الرهلي لم يحدد اسمها  
 بعد ويخرجها شاكر عبد الطيفي على  
 مسرح الرياني ، ويبدأ العرض في  
 شهر ديسمبر القادم .





## العزف المنفرد

على أوتار القلب

.. ماذا تفعل حينما تتلقى خبر وفاة صديقك الذي شاهدته قبل عشر دقائق وكنت تتحدث معه عن هوميه وأحلامه وأماله !!  
.. ماذا تفعل حينما تعلم بأن أحد الطاشكين ارتطم بسيارته الحديدية وصرع هذا الرجل تحت العجلات..  
.. أحال جسمه الهزيل المرقق المتعب إلى كومة من بقايا لحم.. وهشيم عظم..  
.. الأعمار بيد الله، لا أحد يمتدح فارادة الله فوق جميع اعتبارات البشر.. والبقاء لله وحده.

★ ★ ★

تلقيت خبر وصول صديق عربي أقام منذ شهر في جامعة أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية.. الخبر يقول أن الإمدادات المادية قطعت فجأة عنه.. وبحسنا عن السبب.. فوجدنا أن والده الذي كان يعمل سائق توكار قد رحل عن هذه الدنيا.. فقطعت أحبال الوصل.. هذا الصديق يحضر للدكتوراه.. وإذا لم يصله مصروفه الشخصي بانتظام سيترك دراسته، أما إذا علم بأمر وفاة والده فإنه قطعاً سيحل عصابه ويرحل إلى الأبد عن القارة الأمريكية !!

أحد الأصدقاء اقترح أن نجمع له في كل شهر مبلغاً من المال ونرسله إليه على اعتبار أن والده هو الذي يرسل هذه المبالغ.. لكن هل لنا أن نعوضه عن قيمة الارتباط والانتماء والحب التي فقدوها وهو يعاني في صحراء الغربة القاتلة !!

★ ★ ★

قالت لي وهي تتجاذب أطراف الحديث :  
- لا تسألني من أكون.. فأنا بعيدة عن ذاتي.. أسافر إليها فلا أجدها قلت:

- ومن منا لا يفادر ذاته في كل دقيقة تمر فلا يقوى على الخروج من اللجم والعظم.. أنه عالم غريب يا سيدتي وعلينا أن نقرب ونقطع مسافات البعد.. فالشاعر هي الباقية في زمن تنتشر فيه القلوب كل يوم..

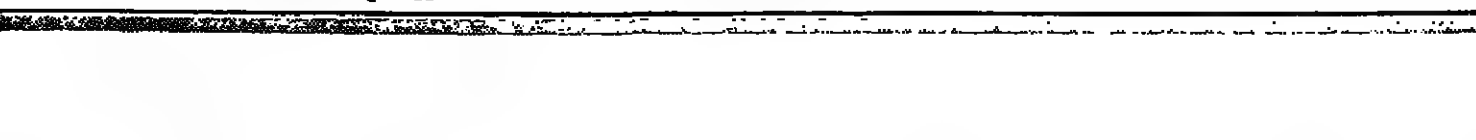
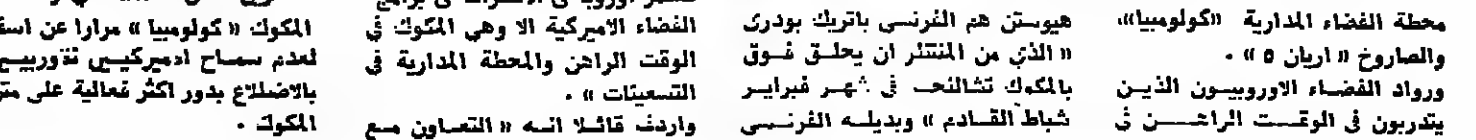
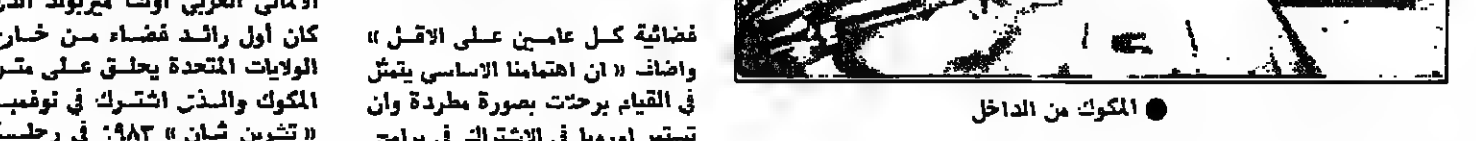
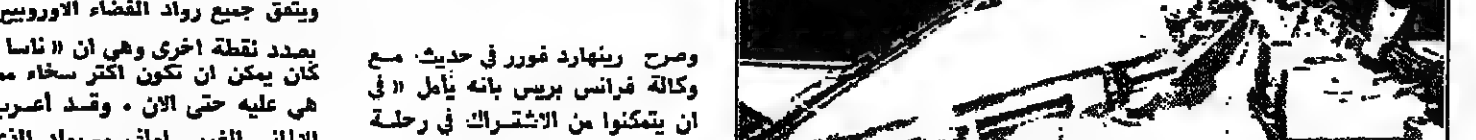
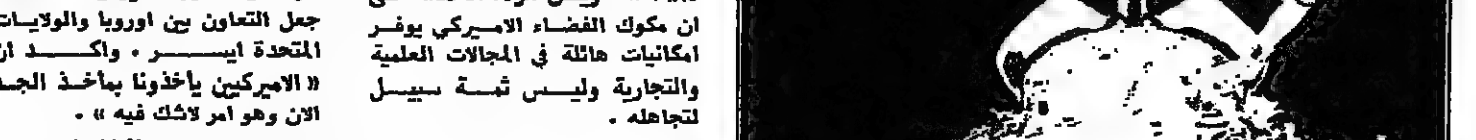
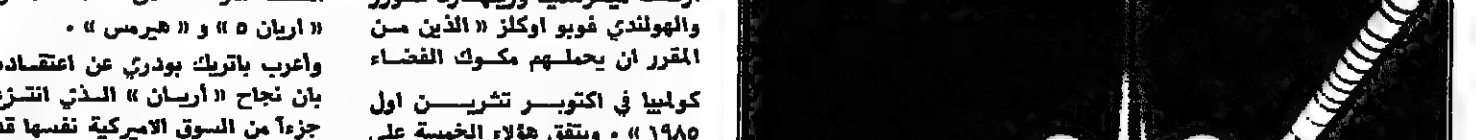
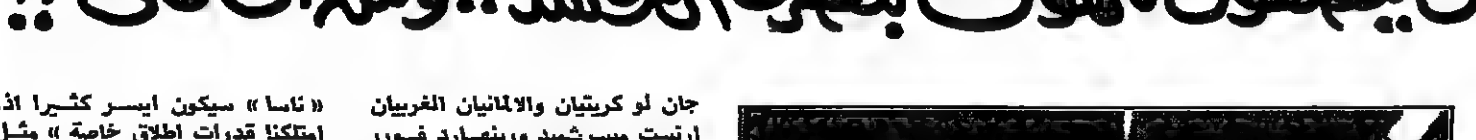
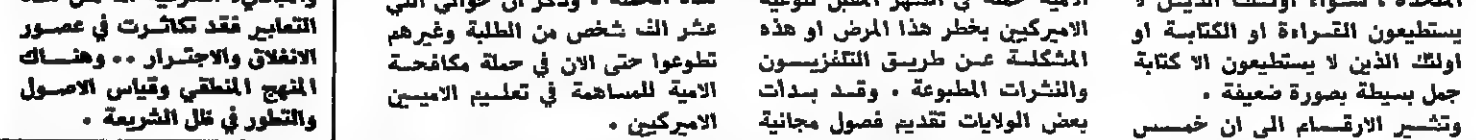
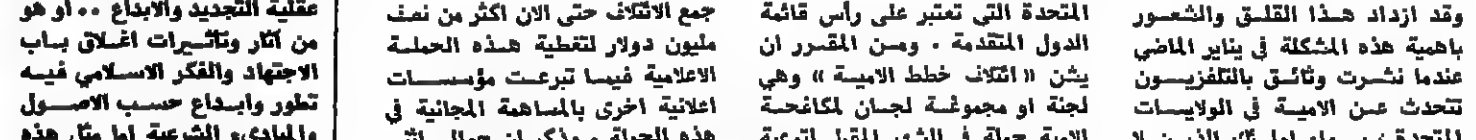
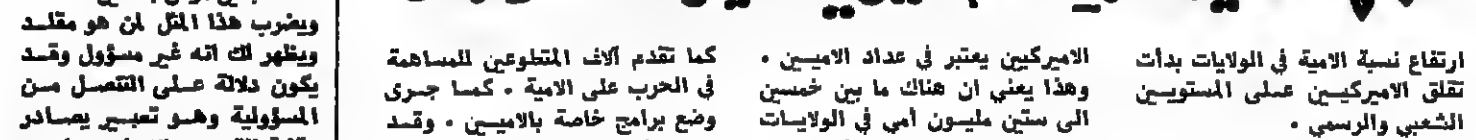
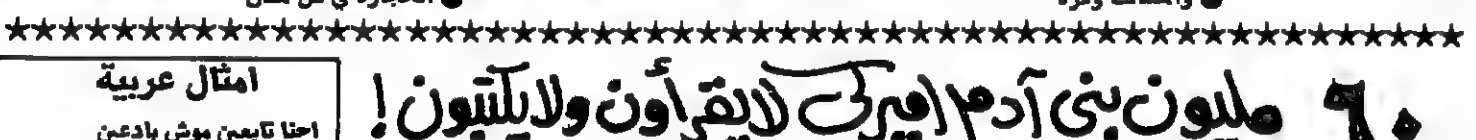
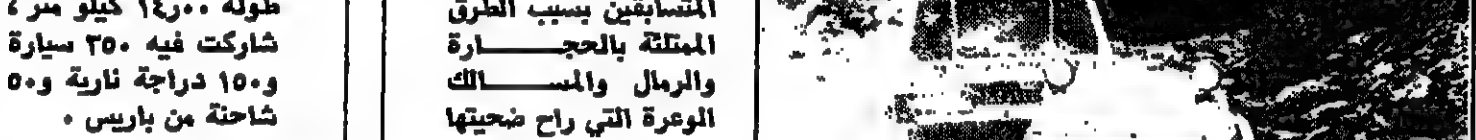
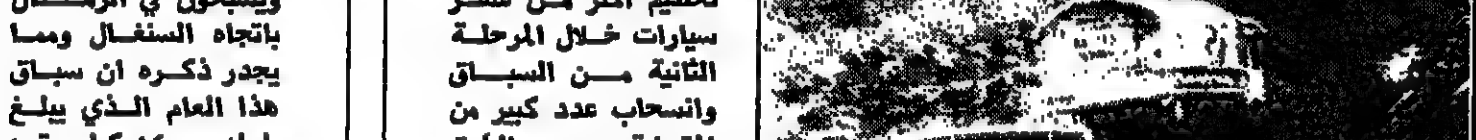
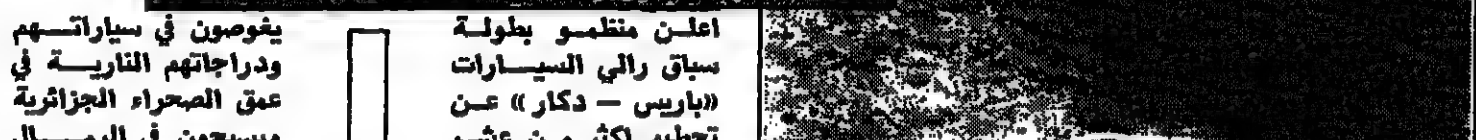
عبدالقادر كراجة

## فينا اعلن الكشيرةون السحابهم من سباق رالي السيارات

### نم قاموا في الصحراء الجزائرية



عبور الصحراء الجزائرية اصعب مراحل السباق



## مكت على الخط

انتو لو تكتيون عن هالباوي اللي قاعدة تصير جبان خليتو المسؤوليين يهيمون بالامر.. يا خوي لا تتسرع في الحكم.. المسؤوليين ما يقصرون ودائماً ما يضبطون مثل هؤلاء ولكنهم ما يشكلون ظاهرة.. شكل ما تقول..  
\* ايشلون بالله.. شفت.. كاهو انت تدافع عنهم.. يا خوي يا استاذ..  
\* قلت لك انا مو استاذ..  
\* بس انت قاييل لي انك مو حجي..  
\* انا مو حجي.. ومو استاذ..  
\* فهمت.. ويمدين تمسال..  
\* هالحوادث اللي قاعدة تصير بين منه.. وشتهو سببها..  
\* السرعة طال عمرك..  
\* وهم هالجميع من الشباب الطاشكين.. كثر عندهم الله لا يبارك فيك..  
\* يفلق الساعة بيفيق ويعنف..  
\* الو..  
« انتهت المكالمة »

\* الو.. معكم على الخط  
\* معكم.. تقفل  
\* لماذا لا تكتيون عن ظاهرة الذين يقودون السيارات بدون اجازات..  
\* اين هم.. وكيف لنا ان نعرف انهم يقودون سياراتهم بدون اجازات !!  
\* اعمارهم يا خوي.. هناك من يبدو عمره في الخامسة عشرة وتجدده يقود سيارة ثم تصرفاتهم اللي تدل على ذلك لا يعقل ابدا..  
\* هذا من روك يا اخا العرب.. وبالراحة للتأقش نقطة نقطة..  
\* اي راحة الله يهداك.. ترى ما خلاهم ما يهيمون الا امثالكم..  
\* ايشلون يا حجي..  
\* انا ماني حجي ولا ما يحزنون..  
\* يا الحبيب حنا ايش دخلنا بالموضوع..  
\* اي ايش دخلنا بالموضوع..

اعلن منظمو بطولة سباق رالي السيارات «باريس - دكار» عن تحطيم أكثر من عشر سيارات خلال المرحلة الثانية من السباق وانسحاب عدد كبير من المتسابقين بسبب الطرق الممتلئة بالحجارة والرمل والمسالك الوعرة التي راح ضحيتها كثيرون.. ومازال المتسابقون

يفحصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

اعلن منظمو بطولة سباق رالي السيارات «باريس - دكار» عن تحطيم أكثر من عشر سيارات خلال المرحلة الثانية من السباق وانسحاب عدد كبير من المتسابقين بسبب الطرق الممتلئة بالحجارة والرمل والمسالك الوعرة التي راح ضحيتها كثيرون.. ومازال المتسابقون

يفحصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

يغوصون في سياراتهم ودراجاتهم النارية عمق الصحراء الجزائرية ويسبحون في الرمال باتجاه النمسال ويجدر ذكره أن سباق هذا العام الذي يبلغ طوله ١٤٠٠ كيلو متر، شاركت فيه ٣٥٠ سيارة و١٥٠ دراجة نارية و٥٠ شاحنة من باريس - الصورة من غامبا - باريس

سينما الاندلس  
عادل امام - شريهان « خلي بالك من قفك »  
جورج كندي - سالي ان هانس « سينية الموت »  
سينما الحمراء  
ريتشارد هاريس - بيلري « داجلو »  
برج الهوك «  
معد المرلي - مادلين غوري « عودة البطل »  
وليم برجر - سام باسكو « الزعيم الحديدي »  
سينما السيارات  
فريد شوقي - معالي زايد « قضية عم احمد »  
سينما الفردوس  
شبابا عزمي - ناصر دين شاه « معصوم »  
راجيش خاتنا - دهار مندرا « قوة القانون »  
سينما الاحمدى  
الحدود «  
سينما الفحيحيل الشتوي  
من المجرم «  
سينما الجواهر  
رقعة الديسكو «  
سينما غرناطة  
تحدى الموت «  
سينما الفيلبيخات  
الزهور المتفتحة «  
سينما الجليب  
ساي شور «  
سينما سيارات الاحمدى  
ولكن شيئا ما يبقى «  
حولي الصيفي  
الطائرة المفقودة «  
سينما الفحيحيل الصيفي  
الرجل السكر «

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين ١٩٨٥/١/١٤  
حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :  
كبريت اميتت - اورينكل شاميون - باربر نورلانيا - دويه فايز  
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :  
فلورا - ايفر مور كلير - وايت ريفر - افريكا ميريز

## ٦٠ مليون بني آدم اميركي لا يقرأون ولا يكتبون

ارتقاء نسبة الامية في الولايات بدأت تقلق الاميركيين على المستويين الشعبي والرسمي. وقد ازداد هذا القلق والشعور باهمية هذه المشكلة في يناير الماضي عندما نشرت وثائق بالتلفزيون تتحدث عن الامية في الولايات المتحدة، سواء اولئك الذين لا يستطيعون القراءة او الكتابة او اولئك الذين لا يستطيعون الا كتابة جمل بسيطة بصورة ضمنية. وتشير الارقسام الى ان خمس

الاميركيين يعتبر في عداد الاميين. وهذا يعني ان هناك ما بين خمسين الى ستين مليون امي في الولايات المتحدة التي تعتبر على رأس قائمة الدول المتقدمة. ومن المقرر ان يش « انكل خط الامية » وهي لجنة او مجموعة لجان لمكافحة الامية حملة في الشهر المقبل لتوعية الاميركيين بخطر هذا المرض او هذه المشكلة عن طريق التلفزيون والشرائح المطبوعة. وقد بدأت بعض الولايات تقديم فصول مجانية

كما تقدم آلاف المتطوعين للمساعدة في الحرب على الامية. كما جرى وضع برامج خاصة بالاميين. وقد جمع الاثلاث حتى الان أكثر من نصف مليون دولار لتغطية هذه الحملة الاعلامية فيما تبرعت مؤسسات اعلامية اخرى بالمساهمة المجانية في هذه الحملة. وذكر ان حوالي اثني عشر الف شخص من الطلبة وغيرهم تلحقوا حتى الان في حملة مكافحة الامية للمساعدة في تعليم الاميين الاميركيين.

جان لو كريتيان والامانيان الغريبان ارتست ميرشيد ورينهارد فورور والهولندي غوبو اوكلز « الذين من المقرر ان يحملهم مكوك الفضاء كوليبيا في اكتوبر تشرين اول ١٩٨٥ ». ويتفق هؤلاء الخمسة على ان مكوك الفضاء الاميركي يوفر امكانيات هائلة في المجالات العلمية والتجارية وليس ثمة سبيل لتجاهله.

وصرح ريهارد فورور في حديث مع وكالة فرانس برس بأنه يأمل « في ان يتمكنوا من الاشتراك في رحلة فضائية كل عامين على الاقل » واضاف « ان اهتمامنا الاساسي يتمثل في القيام برحلات بصورة مطردة وان تستمر أوروبا في الاشتراك في برامج الفضاء الاميركية الا وهي المكوك في الوقت الراهن والمحنة الدارية في التسميات ».

واردت قائلته انه « التصاون مع المكوك »

هيوستن هم الفرنسي باتريك بودري « الذي من المنتظر ان يحلق فوق المكوك تشالنج » في شهر فبراير شباط القادم » وديبله الفرنسي

محنة الفضاء الدارية « كولومبيا » والصاروخ « اريان ٥ » ورواد الفضاء الاوروبيون الذين يتدربون في الوقت الراهن في

محطة الفضاء الدارية « كولومبيا » والصاروخ « اريان ٥ » ورواد الفضاء الاوروبيون الذين يتدربون في الوقت الراهن في

محطة الفضاء الدارية « كولومبيا » والصاروخ « اريان ٥ » ورواد الفضاء الاوروبيون الذين يتدربون في الوقت الراهن في

## فضائيات

هيوستن : الولايات المتحدة - يعتقد رواد الفضاء الاوروبيين تماما على مكوك الفضاء الاميركي بانتظار « هيرس » ... شاحنة الفضاء الاوروبية التي يتوقع ان تطلق اول رحلة لها خلال عشر سنوات. ويتوافد الطلبة من رواد الفضاء بمعدل مرتفع على مركز جونسون للفضاء في هيوستن « بولاية تكساس » حيث يتدربون ليلاً ونهاراً في المنشآت الرائعة « لخدمة النجوم » الاميركية. ويتصدر الطلبة الاميركيون بالطبع تقدير ستمكن وكالة الفضاء الاوروبية من امتلاك سفينتها الفضائية التي ستحمل رواد فضاء والمعروفة باسم « هيرس ».

ويعتقد المركز القومي لدراسات الفضاء « فرنسا » بان ثمة فرصة طيبة لاقتناع الشركاء الاوروبيين وكالة الفضاء الاوروبية بقبول اقتراح تمويل المكوك الاوروبي في نفس الوقت الذي يتم فيه العمل في صوفهم.

وقد احتلت أوروبا مركزاً مرموقاً في سباق غزو الفضاء بفضل الصاروخ اريان الذي بات من الان فصاعداً يشتر في الولايات المتحدة منافسا حبيب حساب في السوق المربحة

ان صاحبة هذه الصورة الان في العقد الخامس لي « ٤٥ عاما » دخلت معركة الانتخابات الاميركية الاخيرة وخسرت الجولة.. فهل عرفتها !!

● مدة المسابقة اسبوعين فقط ارسل الرد حالا على : دار الرأي العام - الصفحة ص ٦٩٥ صباح الخير .

تنتظر جوائز قيمة .

الاسم :  
الجنس :  
العنوان :

الاسم :  
الجنس :  
العنوان :

الاسم :  
الجنس :  
العنوان :

الاسم :  
الجنس :  
العنوان :

الاسم :  
الجنس :  
العنوان :



# الراي العام تروي تفاصيل نشر الجيش بين بيروت وصيدا



هذا نشر الجيش اللبناني على الطريق الساحلي

## الجميل: الحكم نجح في الخطة الأمنية لمنع التقسيم في لبنان

بيروت - من موقع مدني

فتحت الطريق الساحلي من جسر نهر المدفون شمالا الى جسر نهر الاولي جنوبا وحصل ذلك لأول مرة منذ بدأت الحرب اللبنانية في عام ١٩٧٥ .  
وهذه الخطوة الكبيرة التي نفذت في شقها الاول على الطريق الساحلي الجنوبي حيث انتشر الجيش اللبناني حتى نهر الاولي والمتوقع ان تنفذ خلال اسبوع في شقها الثاني حتى حاجز البربرة في الشمال قد اسقط المجزرة الطائفية التي كانت محتلة خاصة في جنوب لبنان .

وبذلك وضع لبنان اسرائيل امام الامر الواقع في عزه على اكمال مسيرة التحرير في الجنوب والبقاء الغريم وراشيا بالوسائل الدبلوماسية اي من خلال المحادثات الجارية في القاهرة ما بين الوفد اللبناني والعسكري او من خلال الوساطة اللبنانية على تنفيذ الخطة الامنية في الساحل وفتح طريق بيروت - دمشق الدولية خلال بضعة اسابيع وذلك لدعم دور المقاومة الوطنية اللبنانية في تدميرها لقنوات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية المحتلة .

ويقتطع الجيش اللبناني لأول مرة عند بوابة الجنوب تهديدا كسما قالت قيادته للانتقال من المنطقة التي وصل اليها الآن في منطقة الرملة الساحلية الى خطوط التماس مع جيش الاحتلال الاسرائيلي الذي يحتل جسر نهر الاولي وهي المنطقة التي سيمثلها الجيش كسما قال في حال انسحب اسرائيل من هذه المنطقة جزيا .  
اذ نفذ لبنان خطة أمنية كبيرة في انتشار الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي على الطريق الساحلي الجنوبي الممتد من مئذنة خلدة حتى نقطة الرملة اي بسافة ٢٥ كلم من مدينة بيروت وذلك بعد مغادرة داخلي وخارجي عبر اسر عسالي اربعة شهور منذ اعلنت الحكومة اللبنانية من عزها تنفيذ هذه الخطة من المدفون الى الاولى وفتح طريق الشام .

وانتقلت هذه الخطوة الامنية الكبيرة بول على اتفاق اممي معقدة ما بين الاطراف اللبنانية المتصارعة على الطريق الساحلي خاصة في منطقة اقليم الخروب خاصة في مملشيات الحزب التقدمي الاشتراكي التي تسيطر على الجبل وبين مملشيات القوات اللبنانية التي تسيطر على القرى المسيحية في منطقة اقليم الخروب الساحلية وعندما انسحبت هذه المملشيات بزا ويحرا امام تقدم الجيش اللبناني في عملية الوصول الى نهر الاولي يوم السبت الماضي .  
وبذلك يكون لبنان قد ضرب بعجلة تنفيذ الخطة الامنية الساحلية صقورين بحجر واحد الاول اعادة الثقة المفقودة الى احتلالات الوفاق السياسي ما بين الاطراف اللبنانية المتصارعة لاسيما داخل حكومة الوحدة الوطنية والتيكيد على الموقف اللبناني الموحد الذي يعبر عنه الحكم في المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية في القاهرة بصفة تحرير جنوب لبنان او حصل اسرائيل على الانسحاب منه دون قيد او شرط ومنه المقررات الدولية .  
وبذلك ولدت حكومة الوحدة

هذه الخطة للاحية الانتشار بالتسليم ما بين الجيش اللبناني وقوات الطوارئ الدولية حتى الحدود الجنوبية الدولية مع اسرائيل حسب اتفاقية هدنة ١٩٤٩ وعلا بمقررات مجلس الامن الدولي ٥٠٨ و٥٠٩ .  
ويرى الرئيس الحسيني في نجاح الحكومة اللبنانية في تنفيذ الخطة الامنية انها تكتسب من اسقاط الشروط الاسرائيلية المضادة على لبنان والرامية الى نقل الحدود اللبنانية - الاسرائيلية من القاهرة الى شمال اللبناني حسب المشروع الاسرائيلي .

ربما تعكس اجواء رئيس الجمهورية امين الجميل خاصة هذه المواقف اللبنانية حول نجاح الحكم في تنفيذ الخطة الامنية على الطريق الساحلي للاحية اعادة ربط المناطق اللبنانية بعضها ببعض تصديا لمحاولات المتطرفين في اسرائيل في العمل على تقسيم لبنان بدها من الجنوب من خلال فرض الاقتتال بين اللبنانيين لدفع المسيحيين الى التسرع نحو الشريك العدواني ودفع المسلمين الى النزوح باتجاه بيروت لزيادة تقاطع الوضع .

الجميل : منع التقسيم  
وبذلك تغير معاد الحكم اي معاد الرئيس امين الجميل ان لبنان نجح في تنفيذ الخطة

اذن هذه هي الاراء والمواقف السياسية اللبنانية الرسمية وغير الرسمية حول عملية نجاح تنفيذ الخطة الامنية التي بدأت يوم ٧ كانون الثاني ديسمبر الجاري عندما اعلنت اسرائيل عن قرارها بتجديد المحادثات مع لبنان في القاهرة ولوح باحتمالات تنفيذ عملية انسحاب جزئي مفاجيء .  
كيف نفذت عملية خطة الانتشار على الطريق الساحلي ؟  
- يوم الاربعاء ٩ كانون الثاني ديسمبر كانت وحدة من قوى الامن الداخلي قد اكملت عملية انتشارها في اقليم الخروب وتركزت عناصرها في النقاط المحددة لها في بلدات كانتو والبرجين وبين مجدولوا والمغيرة وبين بلدة بعاير وحارة بعاير وبشرت بتسيير دوريات من محوري بعاير - المغيرة - صرورت - وادرا - عين الحور ، منجزة المرحلة الاولى من الخطة الامنية لطريق الساحل والاقليم تهديدا لانتشار الجيش اللبناني فجر السبت الماضي .

لجنة الترتيبات  
وقد اشركت لجنة الترتيبات الامنية الرباعية التي تشكلت من قديم الجيش اللبناني مثلا بالمعيد جان تاصيف وقوى الامن الداخلي مثلا بالتقريب الياس ابراهيم وحركة أمل مثلك

العدو الاسرائيلية وجبروته .  
القوات : بجزا  
في هذا الوقت كانت القوات اللبنانية قد نقلت من مرقا صيدا حوالي مئة عنصر الى منطقة جنوبية وبذلك انسحب اقليم الخروب من احتلال وسرع الخروب من احتلال وتطعن الى دور الجيش وترقب بحذر انشغلت القوات بوضع

## كراي: الهم اخراج الاخطبوط الاسرائيلي

الحصص : منعنا حدوث مجزرة طرابلس وطريق السلام



الاهالي يحين الجيش المتوجه الى الجنوب

الامنية في عدم الوقوع في فخ حصول مجازر طائفية في الجنوب لاسيما في منطقة اقليم الخروب كان من شأنها التسبب في احتمالات تقسيم لبنان وتفتتة وتاليا نجح لبنان في اتيات امكنية الطوائف اللبنانية على دعم دور الجيش اللبناني بعد ان نجحت هذه الخطوة المأتملة في فرض استيلاء الامن في مدينة طرابلس قبل شهر .

جنيلاط : نفذنا التراماتا  
لقد اعتبر الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي عند بدء انتشار الجيش على الطريق الساحلي ان المحرك العملي لصداقة هذه الخطة تكمن في مصادقية القوات اللبنانية على الانسحاب من منطقة الاقليم وقال نفذنا التراماتا لتحرير الجنوب .

الحسيني : اسقاط الشروط الاسرائيلية  
ويرى رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ان الحكومة اللبنانية التي تفتت دعما قبل يومين من مجلس النواب تهيدا لبدء تنفيذ الخطة الامنية على الطريق الساحلي يدعم شروط الوفاق اللبناني امام الهيئات الدولية باثبات قدرة لبنان وعيشه على استكمال تنفيذ

بايوب حيد والحزب التقدمي الاشتراكي مثلا بتوقيع بركات ، والقوات اللبنانية مثلك بجان غاتم حيث كان اعشاء هذه اللجنة قد توجهوا الى الطريق

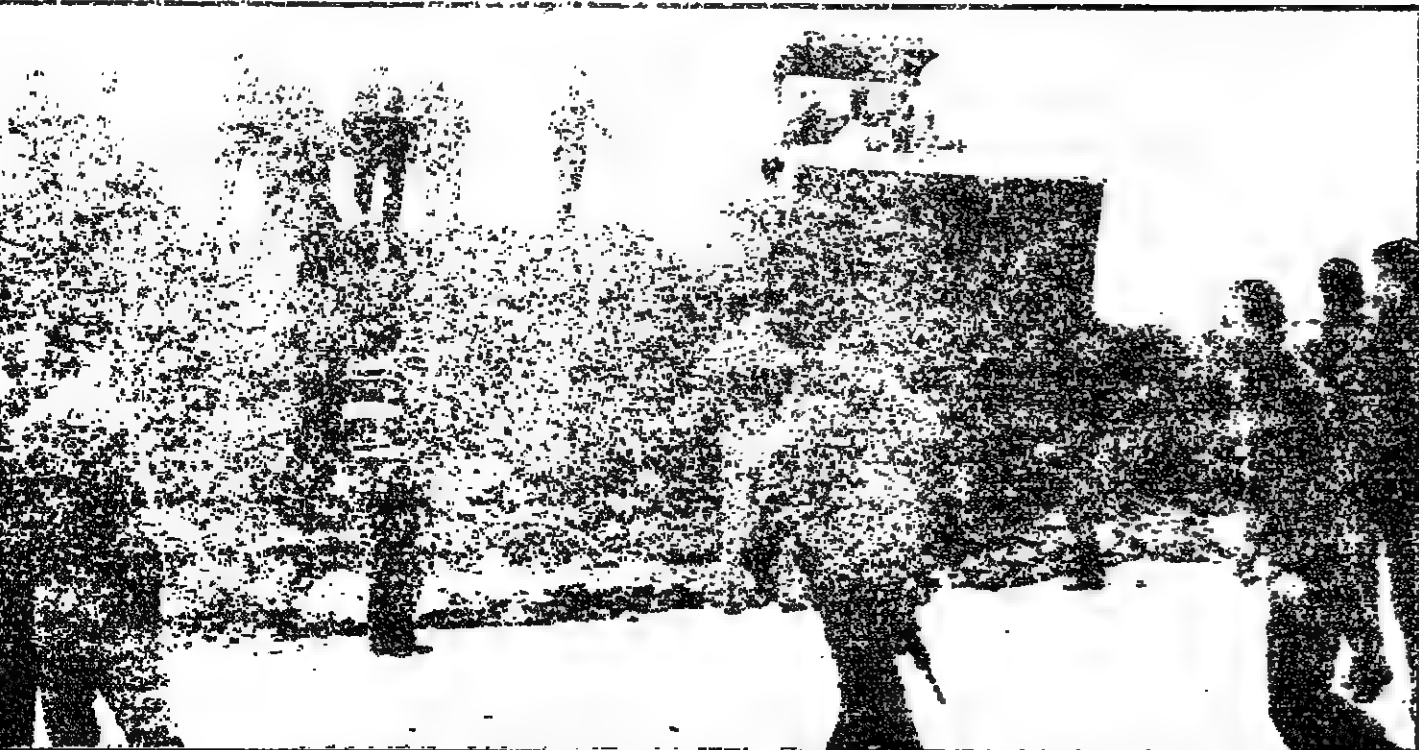
التقدمي الاشتراكي عترة جمع اسلحهه انضمت من يحاور الانبي الى بلدة دارين وسحب المقاتلين في مناطق اقتباس .  
وفي الليلة نفسها كانت البواجر

الرميلة وانخل قائد اللواء التقيد حسن شحود وبنايوسه بمعمل الحية (الحراري برودة) لحياتهم .  
وكان رئيس اركان الجيش اللبناني اللواء الركن مسعود طي ابوشرم وكاتب اسواء الخساي نشر لتقيد حسن شحود وبنايوسه الضباط اصفاة الى اعشاء خبسة الارتباط لمتكرهه قد واكبوا عملية هذا الانتشار على طول الطريق الساحلي .  
ونقلت الصحف اللبنانية حوارا جرى ما بين قوات الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية عندما ازيلت السواتر القريبية في منطقة «وادي الزينة» حيث دار الحديث الثاني ما بين احد المقاتلين في الحزب التقدمي واحد المقاتلين في القوات اللبنانية .

حوار القوات :  
«اشترأخي :  
مقاتل القوات : شو؟  
مقاتل الاسرائيلي : جيب قهوة وتعال ..  
مقاتل : «الاشتراكي» : تعال تروق «يعني افطر»  
- مقاتل : «الاشتراكي» : اسفل تني الطريق كي تكلم - «القوات» : حاضر - «الاشتراكي» : يوجد عيشا قهوة - «القوات» : ومن عندنا قهوة ايضا اسفل الى الضيق ولكن احدا ميملا لم يزل يتناوذا الفطور ولا يقبوا !!

هذا : وانضمت قيادة الجيش اللبناني ان الضيق الساحلي الى الاولى لم تفتح اسد المدفون حتى الان بانتظار قرار واحد .  
يرتد شعبا امار حيدر ، مدانيير ، وتار رئيس ابحرة الطينانية عقب جمعة مجلس الوزراء الاستثنائية بيه الدس المصالح قد اعلن بانه سيمسك برأسه للمجلس المعمر الذي يرأسه عادة قائد الجيش اعشاء جيشا قوي بده فتح الطريق الساحلي الضامى من المدفون الى بيروت بنية اعمل على ازاله حاسر

لنا اثن رئيس الحزبه عي به الحزبه فتح شير بيربر في مدخل الدوالي المغنطة لاعداء وعن بيروت سمدت الميعاد وشكدا لبحول الدسوة اللبنانية فتح الخفريات بمقي : الى بعض بد ان الخلف هذه الطرقات وسيت في حالة تقيد رافعي في ابل ، فبل بضع «صقورين» بيب (رشد بيان) .



موقع لقوات اللبنانية في اخر الدامور



عنصر من رجال الامن اللبناني يراقب الطريق الساحلي

هكذا مت الأمل



# فكرة إنشاء وطن وتوحي لليهود في فلسطين تخسر في العقل الأميركي منذ عام ١٩١٤



## الرئيس الأميركي روزفلت كان يرى أنّ «البقيشيش» هو الوسيلة الوحيدة لاقتناع العرب بقيشيش دوتس يهودي يسمّى في قلب العالم العربي

ذلك هو حرب ١٩٧٢ التي كانت إسرائيل تتصور فيها أنها تلك سادس سلاح طيران في العالم لا يقهر في منطقة الشرق الأوسط والذراع الطويلة التي تصوب وتصد دون قواتي وذلك بفضل التمويل الأميركي المهي.

يقول الكاتب: في هذه الحرب اكتسفت إسرائيل التي كانت قد كسبت الشعار الأميركي تماماً بعد حربها الناجحة عام ١٩٦٧. غني الحرب الجديدة اكتسح المصريون والسوريون بقوتهم العسكدي ومصفيتهم الثقيلة وصواريخ سام السوفياتية وروجم القتالية العالية. اكتسحوا النخوة الإسرائيلية الحرة والتكتيكي على خطوط قتالة السوي والجلان.

وعادت إسرائيل لتدلل جهودها ضحية هناك في واشنطن من أجل التأييد مرة أخرى ووجت في ادخال الأميركيين كمنافس ثان ينفذ في صفهم ويحمل معهم وتجلي ذلك في ديفيد روروث، سرائيل بعد ذلك الولايات المتحدة في لبنان وهو استغنى الذي خرب منه قوات أميركا بجبهه ثقيل ما زالت تعاني منه.

ويوضح الكاتب تماماً العلاقة بين إسرائيل وأميركا أو إسرائيل داخل العقل الأميركي وأنها علاقة عمرها قرن ونصف القرن. ففي كتابه هذا يروي المؤلف قصة جديدة له يروها أحد من قبل عن التفاعل الأمريكي مع الأفكار الإسرائيلية داخل العقل الأميركي. ويبدأ الكتاب الحديث عن حياة هذا الشخص اليهودي في عهده وهو ابنه جازر، يسهل الدقيق والملاحظة ثم هو متخصص في شؤون الشرق الأوسط ويعمل بمدبراً لدراسات الشرق الأوسط سجلت العلاقات الخارجية في نيويورك حالياً.

عشاد محمد

لم يكن من الصعب عليهم أن يقنعوه أنهم لن يتحدوا مع أي مشاكل مرة أخرى ولكن في نفس الوقت كانوا يضغطون عليه يربما.

ولكن السؤال كبت: عرف اليهود أن الرئيس ترومان كان له صديق وشريك قديم في تجارة الماس وهو

يبدو اسمه ايدي جاكسون وتربطهما صداقة قوية وقديمة بدت ذهب اليهود اليه واقنعوه ببل المهمة التي يقوم بها وتحول جاكسون من تاجر ماس يهودي صهيوني متعصب يذبح لمقاومة رومان يوبيا على أنه صديق قديم واتد انحرار والحلقة الرسمية يوصل رسائل ضده الصهيونية للرئيس الأميركي بديعة غير مسبوقة مع جعل برون مضطعا مع انحرار الصهيونية وجنى ذلك واصفاً بعد ذلك في بونج ترومان الذي كان يرى نفسه فلسطيني من اميركا

واليهود. وانقص من الرئيس الأميركي كما يقفها الكتاب تظهر أثر أي حد كان هذا الرئيس معاطفاً مع اليهود. .. فقد ان اثن بن جوريون في دولة إسرائيل في أيار ١٩٤٨ سافر أحد كبار كتبة إسرائيل لزيارة أميركا وتقبل مع ترومان وقال له ما نعرفنا الواحد «لقد وضعك الله في رحمة الله لكي تكون أنت سبب قيام دولة إسرائيل» ويصور بعض الكهنة أن ترومان سيجتنب لهذه العبارة ولكنه بدأ من ذلك ساعداً دموعه المائس واضحة في عينيه.

وعندها رار بن جوريون وسطن وتسان مع ترومان بعد ذلك حدث بعض «حيف» مكشاه مرة أخرى فقد أشر بن جوريون على ترومان لمساعدته القوية في قيام دولة إسرائيل. وأتى بالعبارة المؤثرة عن رومان الذي ك يشارك نفسه فقامت «دعوت» وكان عن مودة مع الصحافة بعد إنشاء عاجزة بن جوريون عدة دقائق حتى يستبد سرائيل كريس

لأميركا قبل أن يقابل اصطلاحين وكان المثال الأخير الذي يسهو الكاتب عن

وهو روزفلت يقول ان العرب يمكن اقتناعهم بقيشيش دولة في قلب العالم الاسلامي والعربي عن طريق «البقيشيش» أو التوسية المالية وإذا لم يوجد البقيشيش أو رفض العرب البقيشيش فإن السيل لذلك إقامة دولة يهودية تعيد بها اسوار شائكة ويمنع العرب من الاقتراب منها.

ولكن روزفلت اصبح متحمسا للصهيونية اكثر من اليهود انفسهم وانطلق الى خارج اميركا يبحث عن حلول ونصر. وفي يالطا التقى برئيس الوزراء البريطاني تشرشل الذي اصيب بالهشمة من حماس روزفلت الصهيوني وتباحث معه يوما كاملا قبل لقائهما مع الزعيم السوفياتي ستالين. وفي لقاء روزفلت وتشرشل بعد ذلك في الاسكندرية يقول تشرشل انه فوجيء برووزفلت وقد ذهب حماسه وحل محله قنور وشعوب وكأته خرج من تجربة واجه فيها حقائق الحياة.

كان يمكن أن تبدأ صخرة العقل الاسيركي ولكن حتى الظروف لم تخدم الأميركيين

ليعتقوا فقد كانت الصهيونية قد تغلغلت في وسائل الاعلام ووصل تأثيرها ذروته بعد الحرب العالمية الثانية واستغلال اليهود للعداء النازي لهم وما قيل عن ابادتهم في الانكبان وما أتى ذلك.

وفي ذلك الوقت ايضا كانت مكثفة من اليهود تزحف الى فلسطين وكانت عمليات شحن اليهود لفلسطين تقوم بها منظمات متخصصة سواء من يريد السفر او من لا يريد وكان نفس كبريا. كان الدفع لهم بسببها وكانت جبريتهم وهم ذاهبين لفلسطين مكثله بالمال وكما يقول نائب الجنرال ايزنهاور لقد كان اليهود يخلصون ان يكونوا قوة عالمية رغم أنهم يعرفون أنهم عدوا ان يستقيموا تحقيق ذلك وارمى الميصاد هناك في فلسطين.

«ما من قصة الانبعاث اسرى الذي تم في نيويورك لتحويل حركة الجيازية الاسرائيلية وتمويل اليهود في فلسطين من خلال اليهود الذين يعيشون في الولايات المتحدة فيقول المؤلف: «انه في اليوم الاول من حزيران ١٩٤٦ اجتمع كبار زعماء الصهيونية في اميركا وفلسطين واوروبا في نيويورك في منزل أحد كبار اشياء اليهود وهو رودلف سوبون وحضر ايضا عدد من الشخصيات التي اصبح مشهورة بعد ذلك مثل دافيد بن غوريون الذي كان يشغل منصب رئيس المخابرات الصهيونية، واقفوق، جميعا مع اغنياء يهود اميركا ان يكونوا سندهم في تمويلهم بالمال او بالتأثير السياسي في زعماء اميركا. وتكونت حركة سرية مباشرة بين بن جوريون ويهود اميركا لتبني المشاريع والعمليات اولا بأول ويبدأ الاجتماعات تأخذ الشكل التنظيمي المستمر وكذلك الشكل السري فلم يكن من الغيا ان يمتلوا عن افكارهم وأرائهم بقوة منذ ابدية والا كانت الحركة الصهيونية قد اجهت قبل ان تبدأ، بل ان هذه المجموعة رتب بعد ذلك ارسال اسلحة لليهود في فلسطين بشكل منظم دون الاعلان عن ذلك. فقد كان يهود نيويورك يشترون مخلفات اسلحة الحرب العالمية الثانية من سيارات متفجرة ومدافع ودبابات وكانت عظيمة القيمة في ذلك الوقت ثم توضع هذه الاسلحة على سفن مجهولة الهوية وتاحض ضيقها الى فلسطين دون ان يدري او يسمع عنها أحد.

واصدر بن جوريون اوامره لضباط المخابرات الاسرائيلية ليدري كوليك الذي هاجر من النمسا لاسرائيل وهو رئيس بلدية القدس ان ان يذهب لأميركا ليلقي بزعراء اليهود في اماكن سرية وان يحدد نوعية الاسلحة التي تردها إسرائيل ويترك بنفسه على ارسالها لاسرائيل.

وبينما كانت الصهيونية العالمية ترتب كل ذلك في سم حتى استقرت بها الاوضاع واصبحت جاذبة للعنف الديموي في فلسطين كانت ادارة الرئيس الأميركي ترومان لا تدري شيئا او انها تدري وتتعاظم مع اليهود.

ولكن مخاوفها بدأت تتزايد في عام ١٩٤٦ عندما بدأت تسع من زعماء مل بن جوريون وابايل سيلفريد يدعون لاعلان اقامة الدولة اليهودية بالقوة تحت شعار الدم والنار. وبدأت الولايات المتحدة ايضا تصب بخظورة الدور الذي لعبته عندما بدأت اعمال العنف والارهاب في فلسطين تتزايد ويحس بها المجتمع الدولي.

وفي الوقت الذي كانت فيه ادارة الرئيس ترومان تأخذ جانب الابتعاد كان الوقت قد فات. فقد قويت المنظمات الصهيونية في اميركا بدرجة كبيرة واصبحت منظمة بنيان يرث اليهودية في كل مكان.

ولليهود طرقهم في الوصول الى الابواب المغلقة وهم يتسربون من أي مكان وبأي وسيلة لتحقيق الهدف ولا يقتنعون بالديبلوماسية الشريفة او الحوار المفتوح. ولذلك عندما بدأ الرئيس ترومان يؤثر الابتعاد

يقول كروز في كتابه «بدأت الدعوة لاسرائيل في اميركا قبل وعد بلفور بترن واحد وعام واحد وذلك عندما كتب صحفي اميركي اسمه حزقيال فايلز يذانب بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين في عام ١٨١٤ في الوقت الذي لم فيه عدد اليهود يزيد في فلسطين عن خمسمائة يهودي.

وكانت اول حركة توحيد لليهود قد اظهرت على يد ديبلوماسي نميلته الخارجية الاميركية واسمه مردخاي نوح عام ١٨١٨ والذي طالب بتعليم جميع اطفال اليهود اللغة العبرية حتى لا يذوب المجتمع اليهودي. وقد طرده وزير الخارجية الاميركي المشهور جيمس مونرو من الخارجية لان دياناته اليهودية تعرت عن اداء وظيفته على الوجه الاكمل.

وبدا نوح منذ ذلك الوقت تحركه من اجل اليهود والعودة. كما يقول: «الي فلسطين متفعا مستعيب اميركا التحويلات السياسية فلسطين ليسوا سوى قراصنة يهددون السفن الغربية او وقتين لا دين لهم.

وانتشرت الدعاوى الصهيونية من اميركا الى الدول الاميركية الاخرى ورغم ذلك لم تنق دعوتهم الى مدى، وإنما الذي حصل ان هاجر يهود اوروبا الشرقية الى اميركا للاستقرار فيها في السنة من عام ١٨٨١ الى ١٩٦٠ وازداد التأثير الصهيوني حول هذه الافكار واصبح هؤلاء يحنون هؤلاء المزدوج لليهود ولايركا.

ومن هؤلاء اليهود الذين هاجروا لأميركا ظهرت الشعارات الصهيونية على يد رجل مثل لوب ديمر بالديل. «دعوت» لوب ديمر انحرار الانسانية التي كانت الحركة الصهيونية تقيم اكثر من مائتي سنة مشر شمس.

وفي الفترة السابقة على الحرب العالمية الاولى شهدت اميركا التحولات السياسية التي ادت الى ظهور وعد بلفور.

وفي صباح يوم ٣ من شهر ايار ١٩١٧ ارسل وزير الخارجية الاميركية لانسجن خطابا للرئيس الأميركي هذا لعمه:

«عزيزي الرئيس: تحدثت اس مع شخصين حول تركيا وكان الحديث هاملا للغاية فقد كان اللقاء الاول مع السكرتير الشخصي للسفير الأميركي في القسطنطينية الذي ابلغني ان تركيا تعزى التخلي عن تعاليفها مع ألمانيا وتطلب صلحا مفردا وتعلن ان توسع اميركا بينها وبين خصومها العربيين وانشاء الثاني مع رجل يدعى كير ولكنه عام لغاية هو يروي هاجر من ألمانيا لأميركا وصار قاضئ الثراء حيث اشترى قطعة من الارض اصبحت فيما بعد بمساحة لمطحات مترو الانفاق في نيويورك باستخدمه واسر الرجل هو هنري مورجنشاولد وله طاقعات شخصية مع تركيا كقضية بمساعدة اميركا على تحقيق الاتصالات الناجحة من اجل السلام.»

وقد وافق الرئيس الأميركي دنجون على سفر هذا الرجل الى القسطنطينية في صيغة عضو جماعة براندور الصهيونية السرية اسمه فيليكس فرانكفورتس وقابلهما في الطريق كيبياي روسي هو وايزمان الذي أصبح اول رئيس لاسرائيل فيما بعد.

ولكن الثلاثة لم يكملوا المهمة ففي جبل طارق اتفق اليهود الثلاثة على عدم اكمل المهمة لان خروج تركيا بسلم من الحرب يعني احتفاظها بكل ممتلكاتها القديمة ومن بينها فلسطين وبذلك يكون الحلم الصهيوني قد صاع.

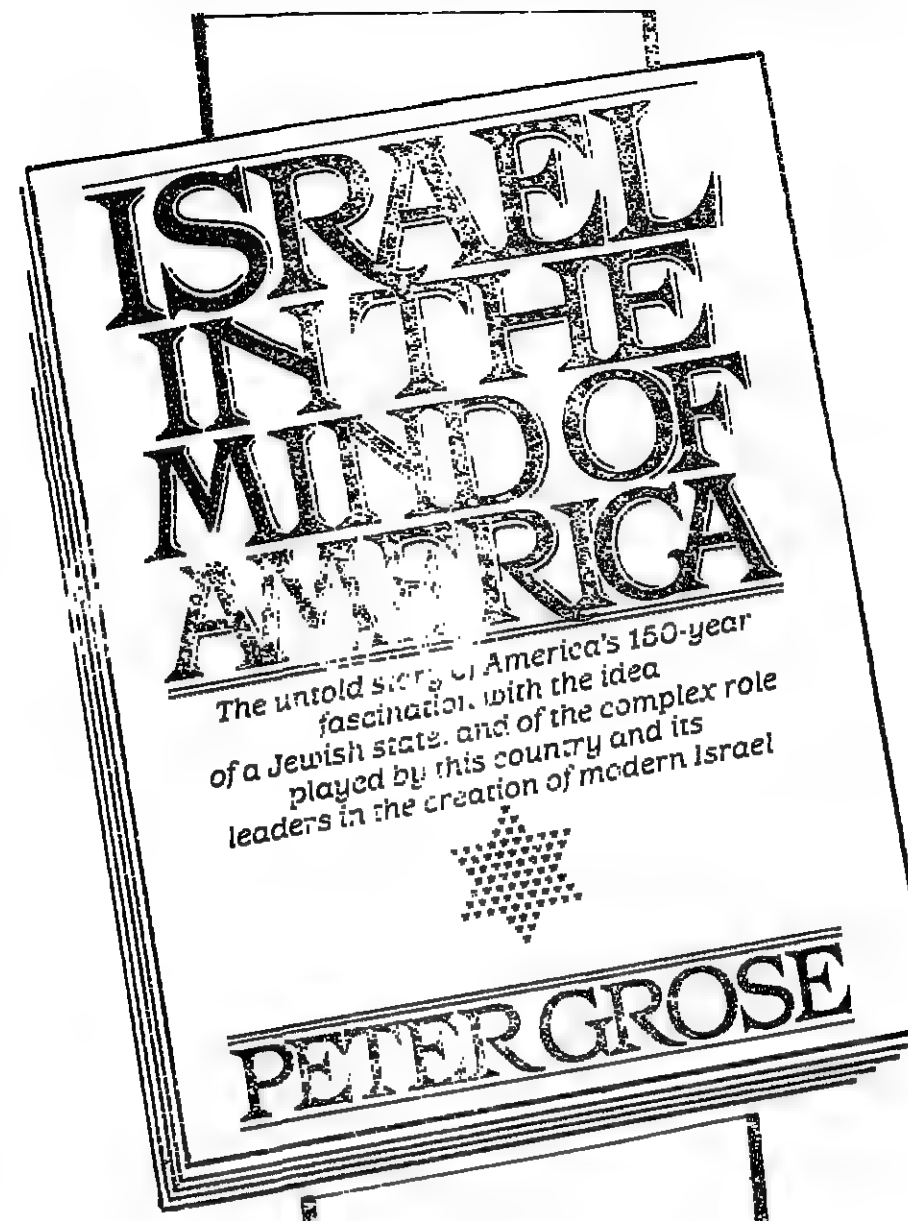
وفي نفس الوقت في شهر ايار ١٩١٧ كان جيمس بلفور وزير خارجية بريطانيا يبرور واشنطن والتقى مع الصهيوني الأميركي المعروف برانديز في غداء خاص وحدث بينهما الاتفاق الحقيقي ان طلب بلفور من برانديز ان يضغط النفوذ اليهودي على اميركا لمساندة المشروع الصهيوني. لبريطاني وان يحل برانديز على موافقة اميركا بان تمن بريطانيا الحماية على فلسطين مقابل ان تنظر بريطانيا بين العطف للمشروع الصهيوني. وكان رد بلفور غورا «انا صهيوني» وبعد ذلك جاء الاعلان المشهور باسم وعد بلفور واعتبارا من شهر تشرين ثاني ١٩١٧ صارت اهداف الدولة الصهيونية تحتل قائمة الاولويات السياسية في الولايات المتحدة ولكن كانت تلك الاعلام عن دولة يهودية يتشاور فيها جميع اسكان غربا ويهودا. وهذه الاعلام لم تعجب يهود أوروبا فيها افكارا اميركية تعزيريه ضد ترومان تغيير القيادات اليهودية الاميركية وجاء وايزمان لأميركا واستطاع قيادة برانديز وبدأ في وضع الافكار الجديدة عن التسلط اليهودي على العرب ونزع الاراضي المطلوبة من اصحابها واعطائها لليهود.

ونجح وايزمان في تعبئة كل القوى اليهودية في اميركا من اجل قضية اليهود في فلسطين وتقديم المساعدة المالية اليهودية ونجحت القوى اليهودية في ان تقع رئيسا اميركا مل روزفلت رغم صهيونيته المعروفة بان يطلب بعد ذلك ان تصبح فلسطين وطن لليهود وبأي طريقة.

ويروي المؤلف موقفا مشينا لرئيس اميركي

اسرائيل في عقل اميركا احدث كتاب صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية للمؤلف بيتر كروز مدير الدراسات اشرقي اوسطية بمجلس العلاقات الخارجية في نيويورك. ويعتبر كروز من المحافظين المشهود لهم بالمتابعة التاريخية والتحليلية.

ان الجانب الذي اراد المؤلف ان يبرزه في كتابه هو العلاقة بين اسرائيل واميركا والتي لم تبدأ كما يتصور الكثيرون بعد انشاء اسرائيل، وإنما هي علاقة خاصة ترجع الى «١٥٠» عاما مضت لاسباب التي كانت غيا الولايات المتحدة دولة صغيرة. ولكن فكرة اسرائيل نفسها بدأت هناك في اميركا بوعد بلفور المشهور اندي تم التحضير له في اميركا حيث كان التعاطف الأميركي مع اليهود يرتبطا بخدمة قضايا الصهيونية.



## وعد بلفور

## نشأ في أميركا



آخر موعد للتسجيل ٨٥/١/٣١  
اعملوا مكتب مجرلاوي للتسجيلات  
بجامعة بيروت العربية وتأهيل الكلب والمهاضرات  
المراجعة عمادة الباسم خلف البشارة قرب الاطفال  
العام ت/ ٤٤٤٦٤٦ - ٤٤٢٦٤٢

مطلوب  
مخلص جهوري عيّن تابع  
بشروط الخبرة السابقة  
المراجعة ت/ ٧٤٨٧٨٣ أبووصن







شؤون عربية ودولية

# الجيش اللبناني عزز مواقعه على طريق الجنوب التقدمي يتهم الكتاب بالحشد في مواقع استراتيجية معارك وسط العاصمة وقتل مراقبين فرنسيين

بيروت - وكالات - قالت وكالة الأنباء الكويتية ان مساعد الامين العام لأمم المتحدة برون اوركهارت سيبحث لدى وصوله الى بيروت اليوم قادمًا من فلسطين المحتلة في المراحل الاسرائيلية التي حالت دون استئناف انتشار الجيش اللبناني على طول نهر الاوّل.

واوضحت الوكالة ان الجيش اللبناني واصل امس نشر قواته على طول الطريق الساحلي من بيروت في اتجاه الجنوب وبدأ اعدادا لفتح الطريق المتبقية للوصول الى خطوط الاسرائيلية.

من جهة اخرى نسبت وكالة الأنباء الكويتية لمصدر في الحزب التقدمي الاشتراكي قولها ان الميليشيات الكاثوليكية حدثت عناصرها واستلحمتها الكتيبة من مناطق سيطرتها في اقليم الجنوب الى الجيش الفلسطيني وخوضوا في دير الخلف المخصص لرباط الطاقة المسيحية المارونية.

وبحثت تقول ان القوات الكاثوليكية قد سحبت نحو ١٥٠ مقاتل فقط من عناصرها في اقليم الجنوب كحركة توعوية للتخفيف على امكان وجود نحو ألف مقاتل كاثوليكي في مناطق سيطرتها في اقليم الجنوب.

وذكرت المصادر ان الميليشيات الكاثوليكية والجيش اللبناني من جهة والحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني من جهة اخرى في غضون ذلك قتل عسكريان فلسطينيين اطلقوا النار عليها في الحادية الجنوبية وقالت مصادر امينة لبنانية ان القتل يار كارد والمعاون هنري غروكل وهما من المراقبين الفرنسيين الذين يشرفون على منطقة الفصل في الجبل قتل في مسلح في حادثة جمل البلح بمنطقة برج البراجنة.

وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي

مسؤوليتها عن الحادث وقالت ان الجنديين كانا يتجسسان على مواقع وتحركات المنظمة في الضاحية لحساب أجهزة مخابرات حلف الأطلسي واسرائيل وحزب الكتائب في باريس اعربت وزارة الخارجية الفرنسية للحادث.

ابطال عبوة

من ناحية ثانية تم ابطال عبوة ناسفة كانت معدة للتفجير قرب مصرف الرافدين العراقي والمعمورة مكونة من لغم مضاد للدبابات بين ٧ كيلوجرامات.

ومن جهة اخرى يتجسسان على مواقع سيارة امين عام اتحاد وكالات الأنباء العربية فريد ايبار وسليو جواز سفره.

على صعيد اخر عزا قاضي التحقيق العسكري سقوط الطائرة التي قتل فيها رئيس اركان السابق بالجيش اللواء نديم الحكيم الى الضباب وعدم قدرة الطيار الخروج منه.

ومن ناحية ثانية دعا النائب مغايل الظاهر الى اعتدال الزواج المدني الاختياري كوسيلة لتقريب القوى وتأمين تنازع الطوائف.

## اسرائيل اكدت وواشنطن نفت الحوار الأميركي-السوفياتي حول الشرق الأوسط سبيكس: لن نشارك موسكو بأي حل

الولايات المتحدة الاميركية ابلغت كل من مصر واسرائيل اعترافها باستئناف الحوار مع الاتحاد السوفياتي حول مشكلة الشرق الأوسط. وواضح من الردود ان نائب وزير الخارجية الاميركي مارك بالمر نقل للوفد السوفياتي رسالة هذا المعنى في أعقاب محادثات جورج شولتزس وأندريه غرويكو في جنيف مؤخرا.

ونسب الراديو لمصادر اسرائيلية قولها ان خطتها من مثل هذا المضي عن خيبتها من مثل هذا الحوار بين موسكو وواشنطن ان الاتحاد السوفياتي يهتم بعد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط.

وفي واشنطن قالت صحيفة نيويورك تايمز التي اكدت انباءا ان موعد المفاوضات لم يحدد بعد.

في الوقت نفسه اكدت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد اتفقا على مباحثات حول الشرق الأوسط.

وقالت المصادر الدبلوماسية في بالمر ادلى بذلك بعد انتهاء مباحثات وكان راديو العدو قد اكد امس ان

## سيسكو: القرار ٢٤٢ الاساس الوحيد لاية تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط

ايوطني - ق ن ١ - اعرب جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق عن اعتقاده بان مبادرة الرئيس الاميركي رونالد ريغان لحل مشكلة الشرق الأوسط يمكن ان تسودي في النهاية الى استعادة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير.

ولكنه اضاف في مؤتمر صحفي عقده في جنيف ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تعترف أولا بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي وصفه بأنه الاساس الوحيد لاية تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط. وذكر سيسكو ان وصول الى ايوطني في وقت سابق من امس في المحطة الأخيرة ضمن جولة في المنطقة ان المبادرة الاميركية قد تضمنت بالفعل قرار ٢٤٢ الذي يبالغ فيه في الشك الفلسطيني باعتبارها قضية لا يجب ان تكون جولة ضمن جهود رسمية اميركية لانها دور الولايات المتحدة في الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقال ان المعلومات التي يجمعها خلال لقاءاته مع قادة هذه الدول ستكون متوفرة للسوفياتين في حين ان اسرائيل لم تلعب دورا هاما في مباحثات فصل القوات العربية واسرائيلية بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣.

ودافع عن مصادقية الولايات المتحدة في تعاملها مع ازمة الشرق الأوسط وقال ان الولايات المتحدة هي القوة الوحيدة التي يقبلها الطرفان العربي والاسرائيلي والتي تستطيع ان تحقق نتائج ايجابية وبناءة في تسوية ازمة الشرق الأوسط.

وردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة تقدر التقارب بين بعض الدول العربية مع ازمة الاردين والكويت والصراع مع الاتحاد السوفياتي بأنه عبارة عن وسائل دبلوماسية لا تلامح مدى استراتيجيتها في الشرق الأوسط.

وقال انه لا استطاع جولة الملك حسين عاال الاردن الحصول على موافقة الفلسطينيين على الاعتراف بالقرار ٢٤٢ فان ذلك سيحبط الفرصة برد ايجابي من اسرائيل.

الولايات المتحدة الاميركية ابلغت كل من مصر واسرائيل اعترافها باستئناف الحوار مع الاتحاد السوفياتي حول مشكلة الشرق الأوسط. وواضح من الردود ان نائب وزير الخارجية الاميركي مارك بالمر نقل للوفد السوفياتي رسالة هذا المعنى في أعقاب محادثات جورج شولتزس وأندريه غرويكو في جنيف مؤخرا.

ونسب الراديو لمصادر اسرائيلية قولها ان خطتها من مثل هذا المضي عن خيبتها من مثل هذا الحوار بين موسكو وواشنطن ان الاتحاد السوفياتي يهتم بعد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط.

وفي واشنطن قالت صحيفة نيويورك تايمز التي اكدت انباءا ان موعد المفاوضات لم يحدد بعد.

في الوقت نفسه اكدت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد اتفقا على مباحثات حول الشرق الأوسط.

وقالت المصادر الدبلوماسية في بالمر ادلى بذلك بعد انتهاء مباحثات وكان راديو العدو قد اكد امس ان

## الفلاشا فضلوا الانتصار على الخدمة العسكرية تل أبيب: نقلنا ٦ آلاف عبر السودان فقط ٣ آلاف ماتوا قبل نقلهم

المحتلة - وواضح ان متوسط اعمار الفلاشا الذي تم نقلهم من ١٨ - ٤٥ عاما.

اتهام وتوضيح

من جهة اخرى اتهمت جبهة التحرير الارترية ببيان أصدرته بمذبحتي الحكومة الاثيوبية على الاستمرار في نقل بقية الفلاشا الى فلسطين المحتلة لقاء مساعدات اسرائيلية.

سئل الوفد الاسرائيلي في ١٧ يناير الجاري وقالت الجبهة ان المنظمات الصهيونية كانت تفكر منذ زمن بعيد بتجهيز اليهود الفلاشا من اثيوبيا الذين يبلغ عددهم بين ٢٥ و ٣٠ ألف فلسطيني في ٤٥٠ قرية في اثيوبيا واعادوا قوتلوهم في فلسطين المحتلة حيث امكن تهريب ما لا يقل عن ٢٠٠٠ منهم خلال السنوات القليلة الماضية.

على صعيد اخر وصف عدد كبير من الكتائب الاميركانيين عملية تهريب الفلاشا بأنه عمل بدائي يرمع عن تفكير غير متحضر.

قالت وكالة الأنباء الكويتية في تقرير نقلته في عماد ورد من فلسطين المحتلة ان ٤٠٠ من اليهود الاثيوبيين قد قدموا على انتصار احتجاجا على سوء معاملتهم لمارك الكريشيب العسكري للاضاحية لقانون التجنيد الاجباري للاثيوبيين.

واوضح التقرير ان ٣٠٠ آخرين من الفلاشا كانوا قد انتصروا في شهر أغسطس من العام الماضي احتجاجا على ارسالهم لاداء الخدمة العسكرية الازلامية في صفوف الجيش الصهيوني. وذكر التقرير ان قائد حراس الحدود الاسرائيلي تسفي بار ميتولي قيادة الكتيبة الاسرائيلية التي تضم الفلاشا فقط.

وفاة ٣ آلاف

فلاشا بالسودان

من جهة اخرى نسبت الفرانس برس لحد رؤساء طائفة الفلاشا ويدي ميلاش قوله ان ٢٠ ألف من الفلاشا الذين لجأوا الى

الغصين الذي يترأس الصندوق القومي الفلسطيني عن اتصالات اجراها مؤخرا مع الرئيس السابق للمجلس الوطني الفلسطيني خالد الفاهوم ليحث الخصومات المالية المعادة لمعاهدات لشهداء المقاومة الفلسطينية في سورية.

التفنيذ للمنظمة السيد جويد الغصين ووجود في تحركات فلسطينية تشكيل حكومة فلسطينية.

في النفي مؤكدا ان هذا الموضوع لم يطرح على صعيد المنظمة. وقال في تصريحات صحفية نشرت في لندن ان اي خطوة لتشكيل حكومة فلسطينية في النفي يجب ان يصادق عليها المجلس الوطني الفلسطيني أولا وبصفته الهيئة الوحيدة المخولة باتخاذ مثل هذا القرار. وكشف

## عرفات والسائح

تنته المنشور على ص ١

جولة قام بها الى كل من تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي صحبه زميله في اللجنة السيد محمد عباس - ابو العباس - ان مباحثات الوفد الفلسطيني في كل من براغ وموسكو كانت مهمة وبناءة وان الدبلوماسية الفلسطينية تتقدم جيذا موقف المنظمة.

من جهة اخرى نفى عضو اللجنة

## ٤٥ قتيلًا

واوضحت المصادر ان رجال المقاومة زرعوا عبوة ناسفة الى جانب الطريق ومباردة لبلدة الرزاية في قضاء صور وفجروها بعد ظهر امس بنقله جنود وسيارة عسكرية من اجل استدراج المزدك من القوات الاسرائيلية التي تدفع كالمعادة الى مكان ابي عليه حيث ارسلت قوات الاحتلال تعزيزات كبيرة لمكان الانفجار بعد وقوعه حيث سمع بعد ذلك انفجار هائل سمع في ارجاء واسعة من الجنوب.

وقالت المصادر ان حجم العبوة الثانية كان كبيرا جدا ونجح عن الانفجار شهب نارية امتدت لحد السواء لاه غيوم سوداء وسمعت انفجارات ناتجة عن اصابة اليات اسرائيلية.

وذكرت المصادر انه نتج عن الانفجار اصابة ٣ نالات جنود وشاحنة وجيب يمل ٣ من كبار ضباط المخابرات.

وقد استمدت قوات الاحتلال تعزيزات ضخمة وطائرات مروحية لتشتيط المنطقة التي عزلتها عن بقية ارجاء الجنوب.

اعتراف اسرائيلي

وفي فلسطين المحتلة اعترفت قيادة جيش العدو الليلية الماضية بعملية الذودقة لرحلات القنص البنيانية وقالت ان جنديين اسرائيليين قتلوا واصيب سبعة جنود آخرين بجروح في العملية. و اضافت ناطق باسم القيادة ان اربعة من المواطنين اللبنانيين قتلوا كذلك في الانفجارين وقال ان عدد القتلى الاسرائيليين في لبنان ارتفع بذلك الى ستمائة وستة اشخاص منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في السادس من يونيو عام ١٩٨٢.

كما ان رجال المقاومة هجموا على موقع إيليشيت في بلدة جويلا واشتبكوا مع عناصر الموقع واصابوا اثنين منهم بجروح.

## ٤٥ قتيلًا

تنته المنشور على ص ١

واوضحت المصادر ان رجال المقاومة زرعوا عبوة ناسفة الى جانب الطريق ومباردة لبلدة الرزاية في قضاء صور وفجروها بعد ظهر امس بنقله جنود وسيارة عسكرية من اجل استدراج المزدك من القوات الاسرائيلية التي تدفع كالمعادة الى مكان ابي عليه حيث ارسلت قوات الاحتلال تعزيزات كبيرة لمكان الانفجار بعد وقوعه حيث سمع بعد ذلك انفجار هائل سمع في ارجاء واسعة من الجنوب.

وقالت المصادر ان حجم العبوة الثانية كان كبيرا جدا ونجح عن الانفجار شهب نارية امتدت لحد السواء لاه غيوم سوداء وسمعت انفجارات ناتجة عن اصابة اليات اسرائيلية.

وذكرت المصادر انه نتج عن الانفجار اصابة ٣ نالات جنود وشاحنة وجيب يمل ٣ من كبار ضباط المخابرات.

وقد استمدت قوات الاحتلال تعزيزات ضخمة وطائرات مروحية لتشتيط المنطقة التي عزلتها عن بقية ارجاء الجنوب.

اعتراف اسرائيلي

وفي فلسطين المحتلة اعترفت قيادة جيش العدو الليلية الماضية بعملية الذودقة لرحلات القنص البنيانية وقالت ان جنديين اسرائيليين قتلوا واصيب سبعة جنود آخرين بجروح في العملية. و اضافت ناطق باسم القيادة ان اربعة من المواطنين اللبنانيين قتلوا كذلك في الانفجارين وقال ان عدد القتلى الاسرائيليين في لبنان ارتفع بذلك الى ستمائة وستة اشخاص منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في السادس من يونيو عام ١٩٨٢.

كما ان رجال المقاومة هجموا على موقع إيليشيت في بلدة جويلا واشتبكوا مع عناصر الموقع واصابوا اثنين منهم بجروح.

# علي الخليفة: مجالات التعاون مع الصين واسعة وزياري لليابان كانت موفقة

استقرت منذ أيام ان تترقب في الاستعدادات من رئيسية العاملة الصينية لانتاج صواريخ كاسم الفظيفة وقال ان الكويت تكسرم استثمار اموال في الصين في مجالات مختلفة. وقد غدت الشيخ عدي الخليفة أثناء زيارته لليابان التي بدأت في التاسع من الشهر الجاري عدة محادثات مهمة مع المسؤولين اليابانيين من امس الى امس.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

استقرت منذ أيام ان تترقب في الاستعدادات من رئيسية العاملة الصينية لانتاج صواريخ كاسم الفظيفة وقال ان الكويت تكسرم استثمار اموال في الصين في مجالات مختلفة. وقد غدت الشيخ عدي الخليفة أثناء زيارته لليابان التي بدأت في التاسع من الشهر الجاري عدة محادثات مهمة مع المسؤولين اليابانيين من امس الى امس.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

وكان الخليفة قد التقى مع وزير الخارجية الياباني شينزو آبي ورئيس الوزراء الياباني يوشيدا شينزو في مكتبه في مدينة طوكيو.

## كلمة الرأي العام

لكن هل يعني ذلك - وكما بدأنا في التساؤل - اننا نعتقد في ذلك، وكان آخر الاميركيين التتار - تحدثوا في هذا الصدد - هو السيد جوزيف سيسكو في «المرح» ان يكون هو الوسيط، او المفاوض الاسرائيلي الى المنطقة، في حال المباشرة بفتح تحركات مسلحة حول التسوية. قد اعلن سيسكو، في الكويت قبل قليل، ان واشنطن ترفض فكرة التوسر اندوس، واصر على ان الولايات المتحدة في الوسيط - انما يتبع بالجزا التي توكله لهذا الدور.

ذلك ان القبول الاميركي بفكرة المؤتمر الدولي عليه عدد من النقاط الاسنية، التي تشكلت في النهج الاميركي كله حيال المنطقة، ورحيل التجسس ولعل المنطقة التي ما تزال واشنطن تطلق مذواتها مركزية، هي أنها لا تقبل شركا لها، في ذلك التسوية، اكان اوروبيا غربيا هذا الشرق، ام كنسوفياتيا بالطبع. ثم تأتي النقطة الثانية - الاساسية ايضا، وهي ان واشنطن ترفض الاعتراف في التحرير الفلسطينية مالم تقدم هذه على الاعتراف ان تعلن اعترافها باسرائيل، وبالتالي بالقرار الذي يعتبر القضية الفلسطينية قضية لا يجب ان تكون هذه الزاوية يبدو الحديث عن مدفوعات فلسطينية، حول الشرق الأوسط وكأنه - نقطه كسب للوقت - فاميركيين، وهذا لا يفتقر الى اسرائيلية، ويريدون الوصول، غير ذلك، ان تقضي قضية التسلسل الاستراتيجي والغضاء، ان تقضي التوجه السوفياتي نحو تدعيم متبادل ستراتيغي بين الاسرائيلية في المنطقة، الامر يزعم التصور السوفياتي للرسم لها.

والسوفيات لديهم نقاط ضعف عدة، غم، يردون «هذه» مع الاميركيين، وبخاصة في ما يتعلق في برنامج «حرب الكواكب» نظرا لحد يربطه وضعهم الاقتصادي-الشامل، من مقاصب ومقاصب، وعلى الأرجح فإن الاميركيين، ويدعم جريفي، كانوا يميلون الى استعمال صفتة مع السوفيات، في مواجهة هذه الاستحالات الضخامة لتطويع في تسليح، وهاض ومكلف يردون تناديه بفتح ثلج ولعل اسرائيل، وهي ذات بلغ ضيق، في السياسات الاميركية تخشى من ان تقضي السوفياتية - السوفياتية في ساحة الصراع، وهذا ما كانت في ايضا - في اتجاهه، الامر الذي يتركه قدرة على الحركة، في مواصلة ترويج قدرته على التحول في الحرب والاسرائيل، وتسبح الصهيونية لرواشن بارتدب هذه المهيئة «في الميزان الاسرائيلي» هذا هو السؤال.

هكذا من الأمل











**بعدسة وتعليق : عبدالعزيز يوسف الاحمد**